

જુનાગઢ ગીરનારનો ભોમીયો

પ્રસ્તાવના.

જુનાગઢ એ એક ઇતિહાસિક પુરાણું શહેર છે અને તે ઊપર આવેલો ગીરનાર પહાડ એ એક હીન્દુ કોમનું પવિત્ર સ્થળ અને યાત્રાનું મોટું ધામ છે. તેમાં દરસાલ લાખો જત્રાણ મુસાફર ભોકે આવે છે; જે ભોકે દુર દેશાંતરી અને આ દેશના અન્યથુ હોઈને જુદા જુદા જત્રાના સ્થળોની માહીતી તથા જુની જેવા લાયક જગ્યાઓ, રસ્તાઓ, ડોલો, ચોકી વીગેરેના દરો વીગેરેની ધણી વીટ'બ-ણાથી દુર રાખવા અને દરેક સ્થળોની માહીતી પુરી પાડવાના હેતુથી આ જુનાગઢ ગીરનારનો ભોમીયો પુસ્તક લખવામાં આવ્યું છે. જે ખરીદનારને એક ભોમીયાની ગરજ સારવા ઊપરાંત તેના સાથીની સેવા બળવશે જેનો લાભ જન સમુહદાય બેવાથી પરીશ્રમ સહજ થયે ગણીશું. અમોને લખવાને ધણોજ આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે કે આ પુસ્તકની ત્રણ આવૃત્તિઓ થોડા વખતમાં ખત્રાસ થયેલી હોવાથી અને ભોકોની ઉપરા ઉપરી માગણીઓ ચાલુ હોવાથી આ તેની ચોથી આવૃત્તિ બહાર પાડવામાં આવે છે.

પ્રકાશક

સંવત ૧૯૭૨ ના
ચૈત્ર સુદી ૧.

} હરજીવનદાસ ન્યાલચંદ ભટ્ટ,
જુનાગઢ.

જુનાગઢ ગીરનારનો ભોમીઓ.

મકરણ ૧ લું.

બરતખંડના પશ્ચીમાદી બાગમાં કાઠીયાવાડ દ્વીપકલ્પ આવેલો છે. તે મધ્યેના સૌરાષ્ટ્ર રાજ્ય પ્રદેશને વીશે કવીઓએ પાંચ રત્નો કહેલાં છે. તે નીચે પ્રમાણે:—

સૌરાષ્ટ્ર પંચ રત્નાર્ની નદી નારી તુરંગમા ।

ચતુર્થે સોમનાથંચ પંચમં હરી દર્શન ॥

(૧) નદી, (૨) નારી, (૩) ઘોડા, (૪) પ્રભાસપાટણ અને (૫) દ્વારકાં.

એઓ વખાણવા લાયક હોવાથી આ દેશ વિશ્વવિખ્યાત છે. તેમજ હિંદુઓનાં પ્રાચીન તીર્થો અને ગીરનાર પહાડથી પણ આ દેશ પ્રસીદ્ધિને પામેલો છે.

આ દેશનું પાટનગર જુનાગઢ તે તેના નામ પ્રમાણે અતી પુરાણું ઐતિહાસીક શહેર છે. જેની વસ્તી ૩૫૦૦૦ ને આશરે માણસની છે. તેને ફરતો કોટ છે. કુલ શહેરની લંબાઇ પુર્વ-પશ્ચીમ ૭૦.૧૩ તથા ઉત્તર દેખાંશ ૨૧.૧ ઉપર આવેલું છે.

શહેરની પુર્વાદિ બાજુએ “ગીરનાર પહાડ” અને ધારાગૃહ નામની બાગ આવેલાં છે.

શહેરની દક્ષિણાદી બાજુએ “શહેર પર્” અને દાતાર તરફ જવાનો રસ્તો છે.

પશ્ચીમાદી બાજુ તરફ રેલ્વે સ્ટેશન અને રેલ્વે લાઇન આવેલાં છે.

ઉત્તરાદી બાજુ તરફ ઈંદ્રેશ્વર મહાદેવ તરફ જવાનો રસ્તો અને શકરબાગ નામની સુપ્રસિદ્ધ બાગ આવેલી છે.

આ શહેર જીવનું પુરાણીક હોઇને તેનાં નામો જીદાં જીદાં છે તે નીચે પ્રમાણે.

(૧) કરલુકુમ્બ (૨) મણીપુર (૩) ચંદ્રકેતુપુર (૪) રૈવતપુર (૫) પૌરાણપુર (૬) દુર્ગ (૭) જીર્ણદુર્ગ (૮) જીર્ણગઢ (૯) ગીરી-નગર (૧૦) નગર (૧૧) પુર્વનગર (૧૨) જીર્ણપ્રાકાર (૧૩) મવન-ગઢ (૧૪) મુસ્તફાબાદ (૧૫) જીનાગઢ.

રાજકર્તા.

આ રાજ્યના રાજ પ્રસીદ્ધ બાબી કુળના મુસલમાનો છે અને તે નવાબના નામથી ઓળખાય છે. હાલના નવાબ સાહેબ નામદાર મોહોબતખાનજીની બાળવયને લઇ માનવંતા બ્રીટીશ સરકારથી રાજ તંત્ર ચાલે છે.

જીનાગઢ જંકશન છે. ત્યાં આગળ વેરાવલ બંદર, વીશાવદર, કુતીયાણા અને મુબઇ વગેરેથી આવતી ટ્રેનો ભેલી થાય છે.

આ રેલ્વે સ્ટેટની-સરહદની-સ્ટેટની સ્વતંત્ર છે તેનો વહીવટ સ્ટેટ તરફથી કરવામાં આવે છે.

રેલ્વેના ટ્રાંશીક સાહેબની ઓફીસ સ્ટેશન ઉપરજ છે. સ્ટેશન માંમની લગોલગ આવેલું છે. વર્કશોપનું મકાન પણ ત્યાં આવેલું છે.

અને ત્યાં વર્કશોપનું શીક્ષણ પણ અમીલાબી લોકોને અપાય છે.

સ્ટેશન ઉપર પબ્લીક ગાર્ડનનો નાનો ચમન શહેરને શોભા આપતો પ્રથમ દર્શનીક નજરે આવે છે. સ્ટેશન ઉપર ગાડી ટાંગા (ઘોડાગાડી) વીગેરે ભાડાતનાં પુરતાં સાધનો મઢી શકે છે. મુસાફરો તેમજ યાત્રાળુ લોકોને ઉતરવા માટે પ્લાટોમાં વીશીઓ વીગેરે નાં સાધનો છે પરંતુ ધણીજ સગવડતાવાલી હોંદુ કામના ઉંચ વર્ગને ઉતરવા માટે ગામની અંદર કનાવાવ નામની ઓળખાતી જગ્યા નજદીક મુંબઈના સુપ્રસિદ્ધ ભાટીયા ગૃહસ્થ શેઠ જીવરાજ દયાળની ધર્મશાળા સધળી રીતે સોંપવાળી છે.

મુકરબો.

ગામમાં દાખલ થતાં મરહુમ નવાબ સાહેબ મહોબતખાનજીનો મુકરબો જોવા લાયક છે તે મકાન હોંદી ઉંચી કારીગીરીથી બરપુર હોઈને તેમજ મુસલમાની આંધણીથી બંધાયેલું હોઈ જુના બાદશાહના ઓના મકાનોનું સ્મરણ કરાવે છે. તે નજદીક જુમામસ્જિદ અને મહોબત મદ્રેશાનાં મકાનો આવેલાં છે.

અદાલતો.

મુકરબાની સામી બાજુએ હાલના જમાનાને અનુસરતી હાલ બંધાયેલી ન્યાયની કોર્ટો અને વરીષ્ટ કોર્ટો આવેલી છે. આ રસ્તો કીઝરોડના નામથી ઓળખાય છે.

જનરલ હોસ્પીટલ.

આ હોસ્પીટલ રાજ તરફથી સાર્વજનિક હિતાયે બંધાયેલી છે. અને તેમાં મધ્યમાને રાજ્ય તરફથી મફત દવા મળે છે તેમજ

ગરીબ નીરાધાર સખ ખીમાર હોય તેમને ત્યાં રાખા સારી રીતે સારવાર અને માવજત સરકારી ખર્ચે રાખવામાં આવે છે ખોરાક કપડાં વીગેરેના બંદોબસ્ત પણ તેવા લોકોને ત્યાંથી કરી આપવામાં આવે છે. હાલમાં આ હોસ્પીટલ રાજ્યને મોટે ખર્ચે નવીન બંધાયેલી છે.

જનાના હોસ્પીટલ.

કોઝ રોડના રસ્તા ઉપર જનરલ હોસ્પીટલની સામી બાજુએ હાલમાં સને (૧૯૬૩) માં આ હોસ્પીટલ નામનાર શહેનશાહ પાંચમા બ્લોર્ક તખ્તનશીન થયાની યાદગીરીમાં રૈયતના ફંડથી બાંધવામાં આવી છે. ત્યાં સ્ત્રીઓ માટે સારી સગવડતા સચવાય છે.

બાહાદુરખાંનજી હોમસ્કુલ.

આ હોમસ્કુલ મરહુમ નસાબ સાહેબ બહાદુરખાંનજી “ જી. સી. એસ. આઈ ” ના વખતમાં તેમના નામથી ઇંગ્લેજ કેળવણી આપવા માટે બંધાવવામાં આવી છે. હાલમાં પણ તેમાં ઇંગ્લેજ અભ્યાસ કરતા છોકરાઓ ભણે છે. મકાન જમાનાને અનુસરતું સુશોભીત અને જોવા લાયક છે.

બહાદુરખાંનજી લાઇબ્રેરી.

આ મકાન હોમસ્કુલની સામી બાજુએ આવેલું છે તે ધણીજ સરસ ફેસનથી બંધાયેલું છે અને જોવા લાયક છે તેના ઉપર કાચનું છાપડું બંધાવેલું છે તેથી વાંચનારને પ્રકાશ પુરો પડે છે.

તેની બાજુમાં અહિંની સ્વદેશી ચીજોનું અને પુરાણી મલી આબેલ ચીજોનું મ્યુઝીયમ (સંગ્રહસ્થાન) આવેલું છે. તે ધણી સારી ગોઠવણીથી ગોઠવાયેલું છે. દેશી કારીગીરી અને પુરાણી ચીજો ઉપ-

રાત અહિનાં જુના વખતના ઉપરકોટનું ખોદકામ કરતાં નીકળેલી જાણસો તેમાં જોવા માટે મુકવામાં આવેલી છે, આ લાઘચેરીમાં કોષપણુ જાતની શી વાંચવા જનાર લોકો પાસેથી લેવામાં આવતી નથી તેથી લોકોની સંગવડતા સારી રીતે સચવાય છે.

પોષ્ટ અને ટેલીગ્રાફ ઓફીસ.

આ મકાન ગહાદુરખાનજી લાઘચેરીની સામી બાજુએ આવેલું છે, અને ત્યાં તે ઓફીસને લગતું કામકાજ થાય છે. આ મકાન શહેરની મધ્યસ્થને લગતું ત્યાં લોકોની પુરતી સંગવડતા સચવાય છે.

પંચ હાટડી.

આ એક જુનાગઢની મધ્ય સ્થળે આવેલો આખરદાર મહેલો છે. અને તેની આસપાસ ધણું બાગે ગ્રહસ્થાનાજ મકાનો આવેલાં છે. અહિં ચોખી બ્રાહ્મણીઆ મીઠાઈ વેચનારાઓની દુકાનો છે.

વૈશ્ણવી સંપ્રદાયની હવેલી.

પંચ હાટડીમાં થઈ હવેલી લેનનો રસ્તો ચાલે છે. ત્યાંથી થોડે દૂર વલ્લભી સંપ્રદાયની હવેલી આવેલી છે. તે માહારાજશ્રીની માલેકીની છે. તેના અંદર શ્રી હામોદરજી અને મહનમોહનજીની નીચ ખીરાજે છે.

દીવાન ચોક.

આ એક જુનાગઢની બજારનો દીવાન ચોકના નામથી ઓળખાતો ચોક છે તે ચોક પ્રથમ હાંચા બજારના નામથી ઓળખાતો હતો. પરંતુ મરહુમ દીવાન સાહેબ રાવગહાદુર દેશાઈ હરીદાસ વિહા.

રીફાસની નિમનોક આ રાજ્યમાં થઇ ત્યારે પોતાની ઓફીસનાં મકાન અહિં બનાવ્યાથી આ ચોક દીવાનચોકના નામથી ઓળખાવા લાગ્યો.

આ ઓફીસમાં હાલ બ્રાન્ય કન્યાશાળા કરવામાં આવી છે. અહિં કચેરી, હોજયરી અને ગાંધી લોકોની દુકાનો આવેલી છે.

સૌરાષ્ટ્ર પોષ્ટ ઓફીસ.

દીવાનચોકના અંદર કન્યાશાળાના નિચેના ભાગમાં આ મકાન આવેલું છે. અહિં જનરલ પોષ્ટ ઓફીસની માફક આ રાજ્યના તમામ ગામોનો અંદર અહિંની ટીકીટ લગાડવાથી કાગળ પત્રો વિગેરે લઇ જવા લાવવાની સગવડતા રાખેલી છે.

સરકલ.

આ અર્ધ ગોળાકારથી બંધાયેલો ચોક છે તેની અંદર કાપડ વાળા વિગેરેની દુકાનો આવેલી છે, ચોકની વચોવચ ધડીઆલનો ટાવર બાંધવામાં આવ્યો છે ત્યાં આગળ થઇ દાણા મારકીટની અંદર જરાય છે સામી બાજુએ મરહુમ શાહજહાદ શેરજીભાખાનજીનો આઇના મહેલ નામે ઓળખાતો મહેલ આવેલો છે તે જોવા લાયક છે.

માંડવી ચોક.

આ ચોક મોટી બજારના નામથી ઓળખાય છે. ત્યાં શહેરના નામાંકીત સરાફ અને કાપડવાળાની દુકાનો છે. વચોવચ કસ્ટમ ખાતાની ઓફીસ છે. ત્યાં આગળ જતા આવતા માલની જગત ચુકાવવામાં આવે છે.

શાક મારકીટ.

માંડવી ચોકથી આગળ ચાલતાં આ મારકીટ બંધાયેલી છે. આ

જુની ફેશનની બંધાયેલી હોઇ હાલના જમાનાને અનુસરતી જણાતી નથી તેથી બહુ વખાણવા લાયક નથી. ત્યાં તમામ જાતનાં લીંગોતરી શ્વાક તથા બહારના ભાગમાં લીંગો મેવો કુટ વિગેરે મળે છે. તેના વેચનાર ઘણે ભાગે મુસલમાન લોકો છે.

જગમાલ ચોક.

આ મહેલો ઘણે ભાગે વર્ણીક કોમની વસ્તીથી ભરપૂર છે. ત્યાં આગળ દીગંબરી અને શ્વેતાંબરી પંથના શ્રાવક લોકોના દેવાલયો આવેલાં છે. તેમના કારખાનાઓની પેઢીયોનાં મકાનો પણ ત્યાં આવેલાં છે. તેમજ શ્રાવક લોકોનો ધર્મશાળાના મકાનો પણ ત્યાંજ છે તે ભાગમાં તે લોકોની દરેક જાતની પુરતી સગવડતા રહેલી છે. મકાન વિશાળ અને સ્વચ્છ સારાં છે.

ઉપર લખી શ્રાવક લોકોની ધર્મશાળાઓ શા. પ્રેમાભાઇ હેમાભાઇ તથા બાપુની ધર્મશાળાના નામથી ઓળખાય છે. તે લોકોની બંધાયેલી છે.

આ શ્વેતાંબરી દેરાંની આદીશ્વરની પ્રતીષ્ઠા માનસંગ બોજરાજ તરફથી સ. ૧૯૦૧ માં થયેલી છે. તે ડેરામાં હાલમાં (૧૯૭૦) માં જનરલ હોસપીતાલના પાયાનું ખોદ કામ કરતાં નીકળેલ મેમીનાં થજ દાદાની મુરતીને પધરાવવામાં આવી છે.

મકરણ ૨ જી.

જેલ.

સ્ટેશનથી પુર્વાદી બાગીચા રસ્તા તરફ જતાં જેલરોડના નામનો રસ્તો છે તેના ઉપર સેંટ્રલ જેલનું મોડું મકાન આવેલું છે જેની બાંધણી ખરેખર જેવા લાયક છે તેમાં ભોંયરાંની કૃતી બહુ સારી રીતે બનાવેલી છે તેમાં શીક્ષાપાત્ર થએલા કેદીઓ પાસે વજાટ વિગેરેનું કામ શીખવવા કરવામાં આવે છે અને તે ઘણું સારું થાય છે.

નરસીંહ મહેતાનો ચોરો.

આગળ ચાલતાં જગપ્રસિદ્ધ નાગર હરીમહત નરસીંહ મહેતાનો ચોરો આવેલો છે તે તેના પુર્વજોનાં મકાન હતાં તેમ કહેવાય છે. આ જગ્યા પુરાણી અને ખરેખર જેવા લાયક છે. ત્યાં પક્ષીઓને ચણુ પડે છે. આ મકાન હાલ વડનગરા નાગરોની જાતીની માલેકીનું છે. ત્યાં આગળ સરદ પુનમને દીવસે રાસ રમાય છે.

હીમજનનું મંદીર.

આ મંદીર નરસીંહ મહેતાના ચોરાની સામી બાગીચા આવેલું છે. તેનો દેખાવ જોતાં તે ઘણું જુના વખતનું બાંધાયેલું હોય તેવું પુરાણું માલમ પડે છે. દેરાનું દ્વાર પશ્ચીમાદી બાગીચા આવેલું છે. ડેરામાં હીમજ માતાની મુરતી બીરાજે છે, આ સ્થળ ઝાલોરા નામે વણીક જાતીની માલેકીનું છે અને તેને તે લોકો પોતાની કુળદેવી તરીકે માને છે તેમજ ઝાલોરા નામના બ્રાહ્મણ પણ તેમને વિશેષ માને છે, આ

મકાનમાં ધર્મશાળા વીગેરેની શોધ છે. દર શાલ બાદરવા સુદી ૬ ના રોજ ઝાલોરા જાતી તરફથી હવન કરાવવામાં આવે છે.

રામાનુરાજ મંદિર.

આ મંદિર નરસીંહ મહેતાના ચોરાથી દક્ષણાદી બાજુએ આવેલું છે. તેમાં શ્રીલક્ષ્મીનારાયણની મુરતી ખીરાજ છે.

સુખનાથ મહાદેવનું મંદિર.

આ મંદિર નરસીંહ મહેતાના ચોરાથી પુર્વાદી બાજુએ આવેલું છે અને તે ધણું પુરણું છે અને ત્યાં શ્રાવણ વદી ૬-૭-૮ ના દીવસોમાં મેળો ગામના માણસોનો ભરાય છે.

બારા સૈયદ.

આ મકાનો મુકરબા આકૃતીથી બંધાયેલાં છે. અને તેમાં મહમદ બેગડાના વખતમાં થયેલ લડાઇમાં સૈયદ જતીના બારે બાઇઓ આ એક જગ્યાએ સૈદ (મરણ) થઇ ગયાનું જણાવવામાં આવે છે તેની આંહી બારે કબરો છે. તથા એક તેરમી કબર છે. તે તેના નગારચીની કબર હોવાનું કહેવાય છે.

માધ ગઢેચા.

આ એક હીંદુ સતી સ્ત્રી હોવાનું કહેવાય છે. અને તે યવનના બચથી સતીત્વપણાના બંગેનો વખત નજીક આવતાં યવન વસ્ત્ર ચતાં પહેલાં જમીનમાં સમાધિ મળેલ છે. અને પોતાના પાલવના છેડાને યવન સ્પર્શ થતાં ટુકડો ઉડી જઇ ત્યાં રહી ગયાનું કહેવામાં આવે છે. તે ટુકડો અઘાપી પર્યંત ત્યાં જોવામાં આવે છે. તેના ઉપર મુકરબા ફેશનથી મકાન બંધાયેલું છે.

આપરા કોઠીયાના ભોંયરાં.

આ ધારાગર દરવાજાની નજદીક આવેલાં જમીનના પથરમાંથી કોતરી કાઢેલાં ભોંયરાંઓ છે તેના થાંભલા પગથી ચોક્ક વીગેરેનું કામ જુના વખતની કારીગીરીનું ભાન કરાવે છે. આ ભોંયરાંઓ આપરા અને કોઠીયા નામના બે નામાંકીત ખખરદાર કુશળ ચોરોનાં મકાન હોવાનું કહેવાય છે આ લોકો ચોરી કરવામાં ધણી પ્રવીણ હતા તે વીશેની ધણી રસીલી જુની દંતકથાઓ કાઠીયાવાડમાં ધણી કહેવામાં આવે છે.

નવદુર્ગા.

આ જગ્યામાં નવ માતાજીની મુર્તિ ખીરાજે છે. અને તે નવદુર્ગા નામથી ઓળખાય છે. સ્થાન ઉંચાણવાળી જગ્યામાં બંધાયેલું છે. ત્યાં એક સુંદર વાવ છે તે સ્થાન જોતાં રમણીક જણાય છે.

ત્રવેણી (નદી)

આ નદીના અંદર ત્રણ પ્રવાહ ત્રણ નદીના ભેળા થાય છે તેથી તે ત્રવેણીના નામથી ઓળખાય છે. અને તે હાંદીઓનું પવિત્ર સ્થળ છે. નદી ઉપર ધાટ બંધાયેલ છે નદીના અંદર એક કુંડ છે. ધાટ ઉપર શીવાલયોનાં દેવળ બંધાયેલ છે ત્યાં શ્રાવણ વદી ૧૩-૧૪ (પ્રાચી) ના બે દીવસોમાં શહેરના લોકોનો મેળો ભરાય છે.

જીવરાજ દયાળ ભાટીયાની ધર્મશાળા.

આ મકાન ત્રવેણીને રસ્તેથી પાછા વળતાં ઉપરકોટના રસ્તા ઉપર જતાં માર્ગમાં આવે છે. પાસે કનાવાવ નામની વાવ છે. ઉંચ વરણના હાંદુઓને ઉતરવા માટે આ જગ્યા બાંધવામાં આવી છે. ઉતરનાર મુસાફરોને માટે શોષ ધણીજ સારી વખાણવાલાયક છે.

પ્રકરણ ૩ જી.

ઉપરકોટનો કીલ્લો.

શહેરની વચોવચ, જીના વખતનો બંધાએલો આ “ઉપરકોટ” નામનો કીલ્લો આવેલો છે, કીલાની અંદર જવાને પુર્વાદી અને પશ્ચીમાદી બાજુ એમ બે દરવાજા આવેલા છે. હાલમાં પુર્વાદી બાજુનો દરવાજો બંધ રાખવામાં આવ્યો છે. પશ્ચીમાદી બાજુના દરવાજામાંથી આ કીલાની અંદર દાખલ થવાય છે. દાખલ થવા માટે સરકારશ્રીની પરવાનગી ની ચીઠી ચીફ રેવન્યુ ઓફીસેથી લેવાય છે. કીલાને ૧૨તી ખાંધ છે. કીલ્લો જીનો અને જેવા લાયક છે. પુરાણ જીનાગઢ આ હતું એમ કેવામાં આવે છે. ખોરાશાના શાહ કાળયવનના બચથી મથુરાંથી નાશી આવેલા ચાદવ કુળના રાજા ઉમ્મરેને આ કીલ્લો બંધાવ્યાનું કેવામાં આવે છે. દરવાજાની અંદર પેસતાં શીલાની અંદર કોતરી કાઢેલી મોટી હતુમાનજી તથા ગણપતીની મુરતી દ્રષ્ટીગોચર થાય છે. તે જોતાંજ ધારમીક હોંડુ રાજ્યનું સ્મરણ કરાવે છે. ત્યાં આગળ પાણીની એક વાવ આવેલી છે. હાલ ત્યાં સરકારી સિપાઇઓનું થાણું રહે છે. આગળ ચાલતાં હાલના શહેરને પાણી પુર પાડવા માટે ટાંકીઓ બાંધવામાં આવી છે. જેની અંદર ભવેશ્વર, ખોડીયાર અને ચામુદ્રીના તળાવનાં પાણી લાવવામાં આવે છે.

લોકોને મધ્યાનનો સમય જાણવા માટે હાલ બપોરના બાર બજે એક તોપનો બહાર ફરવામાં આવે છે. અને તે ઉંચાણવાલી જગ્યા હોવાથી આખા શહેરમાં સંભળાય છે.

નવધણુ કુવો.

આ કુવો રાહ નવધણુના નામથી તેના વખતમાં બંધાયાનું કહેવામાં આવે છે. કુવો ધણો મોટો અને વીશાળ છે. તેને ફરતું ભોંયર કુવાની આસપાસ જાળાકૃતિએ કાતરી કાઢી પગથીઆં બાંધી કુવાની અંદર જવાનો રસ્તો કાઢવામાં આવ્યો છે. આ કામ ખરેખર જોવાલાયક છે આ માર્ગની ખુબી એવી તો સરસ રીતે કરવામાં આવી છે કે ખસો પાંચસો માણસો એકીહારે અવાર જવાર કરતાં પણ કશી હરકત પડતી નથી. તેમજ તેમાં મોટા બાકોરાં રાખવાથી જનાર માણસોને પુરતો હવા ઉજાશ મળી શકે છે વળી વીશેશ ખુબી તો એ છે કે ઉપરથી જોનાર માણસને અંદર જનાર માણસોની જવા આવવાની કશી સમજ પડી શકતી નથી તેમજ અંદર જતાં માણસોને થાક ભાગે તો એક મોટો ચોક આવે છે ત્યાં આશરે સો માણસો એકીહારે બેસી શકે એવો આ ચોક છે.

અડીચડી વાવ.

આ વાવ રાહ નવધણુની અડીચડી નામની બે દાસીઓએ બંધાયાનું કહેવામાં આવે છે વાવ ધણી મોટી અને ઉંડી તેમજ જોવા લાયક છે. આ વાવ તથા નવધણુ કુવાને માટે એવી કહેવત ચાલે છે કે.

“ અડીચડી વાવને નવધણુ કુવો,

ન જુએ તે જીવતે મુએ ”

આ કહેવત અડીચડી વાવ અને નવધણુ કુવાની ઉત્તમતાની ખુબીનું બાન કરાવે છે,

તોપો.

આ કીલ્લાની અંદર બે મોટી તોપો આવેલી છે તે નીલમ અને

કકાનારના નામથી ઓળખાય છે. તેના ઉપર ઉડુંમાં તે તોપો બનાવનારના નામ લેખો છે.

નીલમ તોપની લંબાઈ ૧૭ ફીટ અને પરીઘ ૭૫ ફીટ છે. કકાનારનું ખીજુ નામ ચુડાનાર છે તે તોપ ૧૩ ફીટ લાંબી છે, માલેક માંહે ધ. સ. ૧૫૨૫ માં જુનામઢનો થાણુદાર હતો. તે ગુજરાતના સુખા બહાદુરશાહના હુકમથી તે તોપ દીવથી લાવ્યો હતો. આ નીલમ તોપના ઉપર બનાવનારનું નામ મહમદ હમઝા એ છે.

જુમામશીદ.

આ કીલ્લાની વચોવચ આવેલી મોટી મસ્જીદ તે જુમામસ્જીદના નામથી ઓળખાય છે, આની અંદરના થાંભલા તથા મકાનની કારીગીરી જોવાલાયક છે. મકાન પુરાણું અને બધું છે તેની અંદર ખાણીનાં ટાંકાં છે. ઉપર અગાશી છે તે ઉપરથી ચક્રેરનો દેખાવ જોતાં બહુ રમણીય લાગે છે.

ભોંયરાં.

આ કીલ્લાની અંદર આવેલાં જમીનમાંનાં મકાનો ભોંયરાં રૂપે દેખાય છે. તે જમીનના પથરમાંથી કોગી કાઢેલાં છે. અંદરની કારીગીરી જોવાલાયક છે.

આલમ છજી.

આ કીલ્લાની પુર્વાદી બાજુએ આવેલું કોટની અંદર મુકાએલું આલમછજી નામનું છજી છે તેના ઉપર નાની બારી છે. તે ધક્કા બારીના નામથી ઓળખાય છે. તેની નીચે કોટની ચીનાઈ ધણી છે.

નીચે ખાછ છે. પહેલાં શીક્ષાપાત્ર લોકોને એ ખારીએથી આલમછળ ઉપર ઉભો રાખી ધકો મારી ફેંકી દઇ દેહાંત દંડની શીક્ષા કરવામાં આવતી હતી એવું કહેવામાં આવે છે.

પ્રકરણ ૪ થું.

પાંજરા પોળ.

ઉપરકોટની બહાર નીકળતાં ડાબા હાથ તરફ ગીરનાર જતાં ગીરનારેડાના નામથી ઓળખાતી સડક ઉપર ઉપરકોટની નજદીકના ભાગમાં આ મકાન આવેલું છે. આ મકાન મહાજનની દેખરેખ અને માલેકીતું છે મરહુમ નવાબ શ્રી ૭ રસુલખાનજી જી. સી. એસ. આઇ. ની પરવાનગીથી લોટરી કાઢી બંધાવવામાં આવ્યું છે: મુંગા, અશક્ત વીગેરે પ્રાણીઓ (પશુ પક્ષીઓ)ની સંભાળ લેવા તથા નીભાવવામાં આવે છે.

શ્રીરામચંદ્રજીનું મંદીર.

આ મંદીર પાંજરાપોળની સામી બાજુએ આવેલું છે. તેમાં રામચંદ્રજીની મુરતી બીરાજે છે. મંદીર નીચે ખેરાતી ગામ છે. તેની ઉપજ આ મંદીરના ખર્ચમાં વપરાય છે. આ મંદીર સાધુ લોકોની માલેકીતું છે. તેની પાસે છીનાજવાવ નામની વાવ આવેલી છે.

ખાસચોક.

ઉપરકોટથી પાછા વળતાં જગમાત્ર ચોકમાં થઇ આ ખાસ

ચોકના રસ્તા તરફ જવાય છે, આ ચોકની અંદર મરહુમ નવાખ સાહેબ બહાદુરખાનજી જી. સી. એસ. આઇ. તથા રસુલખાનજી જી. સી. એસ. આઇ. ના રાજ્યમહેસોનાં મકાનો આવેલાં છે. મરહુમ નવાખ સાહેબ રસુલખાનજીએ પોતાનો મહેલ મોટે ખર્ચે પોતાને માટે તૈયાર કરાવેલો છે હાલ તેમાં રાણીજી સાહેબનો નીવાસ છે.

તેની સામી બાજુએ કચેરીનું મકાન આવેલું છે. તે સરકાર શ્રીની પરવાનગી ચીફીથી જોવા જવાય છે. આ કચેરી જોવા લાયક છે. અને કચેરીની પાસે વજીર સાહેબ શેખમહમદ બાહાવદીનભાઇ હાશમભાઇ સી. આઇ. ઇ. નાં મકાનો આવેલાં છે. ચોકની વચોવચ ફુવારો છે. ચોક જોવાલાયક છે. ત્યાં બદામવાળી કચેરી નામથી ઓળખાતી કચેરીનું મકાન આવેલું છે. ત્યાં ઓપીયમ (અશીણ) ની મોટી ઓશીસ તથા વેચવાની દુકાન આવેલી છે.

મહોટા દામોદરજીનું મંદીર.

ખાસ ચોકને રસ્તે થઇ દાવાન ચોકમાં થઇ ગાંધર્વ ક્ષત્રીયને રસ્તે જતાં આ મહેલમાં આ મંદીર આવેલું છે. તે ધણા વખતનું વૈશ્ણવી સંપ્રદાયનું જીનું મંદીર છે. તેની અંદર શ્રીદામોદરજીની મુરતી બીરાજે છે. તૃસીંહ મહેતાને હાર પહેરાવનાર આ મુરતી છે. મુરતી પુરાણી અને ચમત્કારી છે. મુરતી નીચે “ મહારાજા રાહુ ઉગ્રસેન મહાપુજા એવો લેખ લખાએલો છે. યાદવ કુળના રાજા ઉગ્રસેને ઉપરકોટનો કીલ્લો બંધાવ્યાનું કહેવામાં આવેલું છે. તે પહેલાંની આ મુરતી હોવાનું આ લેખ ઉપરથી સાબીત થાય છે. પુર્વેથી તેના પુજ્યકો ગીરનારના જ્ઞાતીના આજ્ઞાએ છે. હાલ પણ તે તેને સાથે ‘બીરાજે છે.

હાટકેશ્વર મહાદેવ.

આ વડનગરા નાગર જ્ઞાતીની માલીકીનું મંદીર છે. તેના અંદર હાટકેશ્વર મહાદેવની મુરતી ખીરાજે છે. આ દેવાલયમાં કમ્બુતરને પામના લોકો તરફથી ચણુ નાંખવામાં આવે છે. સાધુસંતને ઉતરવા માટે ધર્મશાલા છે. અને તે લોકોને સદાવ્રત મળે છે.

પદમાવતી.

આ મંદીર હાટકેશ્વરની સામી બાજુએ આવેલું માતાજીનું મંદીર છે. તેમાં માતાજીની મુરતી ખીરાજે છે જે પુરાણ હોય તેનું જણાય છે. જમીનમાંથી કોરી કાઢેલું આ મંદીર છે તે ધણું જોવા લાયક છે. ત્યાં આગળ આસો સુદી ૧ થી આસો સુદી ૯ સુધી નવરાત્રીના દહાડામાં ગરબા લેવાય છે.

સ્વામીનારાયણનું મંદીર.

આ મંદીર હાટકેશ્વરથી પાછા વળતાં નાગરવાડાની સડક તરફ થઇ કાળવા ગેટ તરફ જતા રસ્તામાં આવે છે. મંદીરનું મકાન અને મંદીર ધણી સુંદર બાંધણીથી મોટું શુશોભીત બાંધવામાં આવ્યું છે. તેના અંદર ત્રણ શીખરનાં ત્રણ દેવાલયો બાંધાયેલાં છે. એકમાં રાધા રમણની મુરતી ખીરાજે છે. બીજામાં દુવારકાંનાથ અને ત્રીકમરાયની મુરતી ખીરાજે છે. અને ત્રીજામાં રાધેશ્વર મહાદેવ મુરતીમાન પાર્વતીજી સમીત ખીરાજે છે. તે લોકોના સાધુસંતના ઉતારા વીગેરેની તથા રહેવાની શોધ સારી છે.

કાળવા ગેટ.

નાગરવાડાના રસ્તેથી આગળ ચાલતાં કાળવાગેટ નામનો દરવાજો

આવે છે તે આ દરવાજા પાસેનો મહોલો વસ્તીથી ભરપૂર છે. ત્યાં આગળ મોટો ચોક છે. તે ચોકના અંદર પાંચ મોટી સડકોના પાંચ રસ્તાઓ બેળા થાય છે. ત્યાં આગળ પોલીસ ગ્યાટ છે. દીપડા વાવ નામની મોટી વાવ છે. આ વાવનું પાણી સુંદર હોવાથી આસપાસના મહેલાવાળા લોકો બહોળો ઉપયોગ કરે છે. ત્યાં આગળ રથુલખાનજી નાટકશાળા અને ગોદડવાળા બાવાનો અખેડો (જગ્યા) આવેલ છે. આ રસ્તેથી ગામખહાર પરાને રસ્તે જવાય છે. દરવાજા બહાર કાળવા નામની નદી ઉપર સ. ૧૮૮૪ માં ફરગ્યુસન નામનો પુલ બંધાયેલો છે. ત્યાં આગળ એક ધર્મશાળા છે.

કોલેજ.

કાળવાના પુલ ઉપરથી આગળ ચાલતાં કોલેજરોડ નામનો રસ્તો આવે છે. રસ્તેથી જતાં કોલેજનું મકાન આવે છે. તેની અંદર ઉંચા ધોરણના અભ્યાસકર્તા વીદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરે છે. મકાન બહુ સુંદર અને જોવા લાયક છે. તેને અંગે બોર્ડિંગો વીગેરેનાં મકાનો આવેલાં છે. તેની અંદર પરદેશી વીદ્યાર્થીઓને રહેવા વગેરેની સોઘ બહુ સારી સચવાય છે. જુનાગઢની ઉંચી કેળવણીની ખુબીની આ એક નીશાની છે.

જીતનાથ મહાદેવ.

આ મંદીર કોલેજની સડકની સામી બાજુ ઉપર આવેલું દેવાલય છે. તેના અંદર જીતનાથ મહાદેવની મુરતી ખીરાજે છે. દેવાલયની પાસે આંબલી તથા આમ્ર વૃક્ષની ઘણી બહુ હોવાથી સ્થળ બહુ સ્વચ્છ લાગે છે. ગામથી થોડે દૂર હોવાથી સાંજે ફરવા જતાં

ગામના ગ્રહસ્થો સાંજને વખતે દર્શનાર્થે ત્યાં જાય છે. અને પરદેશી સાધુસંતને ત્યાં આશરો મળે છે.

સરસ્વતી માતાનું મંદીર.

આ મંદીર ભુતનાથની પાસે શીખરખંધી ખંધાએલું દેવાલય છે તેમાં શ્રીમાતાજીની મુરતી ખીરાજે છે. અહિં આશ્વીન સુદી ૬-૭-૮ ને દીવસે મોટા મેળો ભરાય છે. તેમાં માતાજીની રવાડી (વરધોડો) ચડે છે. તેની પાસે સરસ્વતી નામનો કુંડ છે, તે હીંદુ ધાર્મિક ખાંધણીથી ખંધાએલો છે. આ કુંડ તથા દેવાલય નાગર ગાતીના ગ્રહસ્થ દીવાન રણછોડજીનું ખંધાવેલું છે.

પરીના તળાવ.

આ રસ્તેથી આગળ ચાલતાં મોતીઆગ નામનો શુશોભીત સર-કારી યાગ આવે છે. વૃક્ષરચના વીગેરેનું કામ જેવાલાયક છે. તેમાં થઇ પરીના તળાવ ઉપર જવાય છે. તળાવને ફરતી યાગ આવેલી છે. તળાવ ઉડુ, વીશાળ અને ફરતું ખાંધેલું છે. તેમાં પડછદો ઘણો તીવ્ર પડે છે તેથી ત્યાં જેવા જનાર લોકો ખુબ પાડી પડછંદના અવાજથી આનંદ અને ગમત મેળવે છે.

શહેરનું પ૩ં.

આ પરાની અંદર આખી નવાય સાહેબ મહોબતખાનજીનો ખંગસો જેને મહોબત મંઝીલ કહે છે, નામદાર એડમીનીસ્ટ્રેટરનો ખંગસો જેને હજુર મંઝીલ કહે છે. હજુર આસીસ્ટન્ટનો ખંગસો, હજુર આશીસ, પોલીસ સુધી. સાહેબનો ખંગસો, ચીફ ઈજીનીયરનો ખંગસો, ચીફ જ્યુડીશીઅલનો ખંગસો તથા દેસાઇ બગવાનલાલ કેશવલાલનો

બગસો, ન્યુગંઢસ હાઉસ વીગેરે વીગેરે મકાનો આવેલાં છે. તથા પંચેશ્વર મહાદેવ અને આબુદેસ્તર મહાદેવનાં દેવાલયો આવેલાં છે. પરાની હવા તથા શોભા જમાનાને અનુસરતી સારી છે. સડકોની બંને બાજુએ વૃક્ષોની દારો રાખી શોભામાં વધારો કરવામાં આવ્યો છે. ત્યાંથી પાછા રસ્તાં કાળવા દરવાજા પાસેથી દાતાર રોડ તરફ જવાય છે.

રક્તપીતાલય હોસ્પીટલ.

કાળવા દરવાજેથી પુર્વાદી બાજુએ જતી સડકેથી દાતાર જવાય છે. આ રસ્તાને જમીયત શાહ^૧ નો ચીલો દાતાર રોડના નામથી ઓળખાય છે.

આગળ આલતાં રક્તપીતાલય હોસ્પીટલની સ્થાપના સં. ૧૮૯૮ માં રક્તપીતના રોગવાળાને અહિંનાં હવાપાણી સારા હોવાથી કરવામાં આવી છે.

આ હોસ્પીટલ જમીયત શાહના તળાવ ઉપર રાજ્યના ખર્ચે બંધાવેલી છે. અને તે નીમાવવામાં આવે છે. અહિં રક્તપીતવાળા દરદીઓની સારવાર ઘણી સારી રીતે કરવામાં આવે છે. તેમજ ગરીબ દરદીઓને કપડાં અને ખોરાક સ્ટેટ તરફથી પુરો પાડવામાં આવે છે. આવા દરદીઓ દાતારના સુવાલીયોના નામથી ઓળખાય છે.

નાના દાતાર.

રક્તપીતાલય હોસ્પીટલથી થોડે દુર જતાં નાના દાતારની જગ્યા

(૧)-નોટ જમીયતશાહ માટે એકું કહેવાય છે કે તે સીંધમાં આવેલ નગર ઠઠેથી અહિં રાહ મંડલિકના વખતમાં શાહે તેને મુસલમાની ધર્મ સ્થાપવા મોકલેલા હતા.

આવે છે. ત્યાં મકાન બાંધેલું છે. મકાનની અંદર પીરની જગ્યા છે. ધર્મશાળાઓ છે. પાણીનું પરબ છે. જતાં આવતાં લોકો આ જગ્યાએ વિશ્રામ લે છે. આગળ ચાલતાં મોટે દાતાર જવાનો રસ્તો છે. આ રસ્તો હેરીસન રોડના નામથી ઓળખાય છે. ત્યાં સારકુવા નામનો પ્રસીદ્ધ કુવો છે.

ત્યાંથી મોટાદાતારના પગથીયાં બાંધેલાં છે. ત્યાંથી ઉપર ચડાય છે આગળ ચાલતાં કોયલા વજર અને શકરીયા કુછ નામની માર્ગમાં કુછ (ખાંધ) આવે છે તથા ચીથરીયા પીરની જગ્યા આવે છે ત્યાં સુંદર વાવ છે. આ રસ્તેથી ઠેક ટેકરી સુધી જવાય છે.

આ ટેકરી દાતારની ટેકરીના નામથી ઓળખાય છે. ત્યાં આગળ દાતારનું સ્થાનક છે. પાણીનાં ચરમાં છે (ટાંકી) આ જગ્યાએ લોક વર્ગના હાંદુ અને મુસલમાન લોકો ઘણે લાંબે દુરથી માનતાએ આવે છે. તારીખ ૧૦ મી રવેલના રોજ અહિં મોટો મેળો બરાબ છે જેમાં આશરે લગભગ એક હજાર માણસની સંખ્યા થાય છે.

પ્રકરણ ૫ મું.

પરામાંથી પાછા ફરતાં ગામની અંદર દાખલ થઇ કડીયા રોડને રસ્તે જતાં બીડમંજન મહાદેવનું મંદીર આવે છે તેમાં બીડમંજન મહાદેવની મુરતી છે. * વીશળવાવ નામની મોટી વાવ છે. તે ઉપર આ મહાન બંધાયેલું છે. આ મહાદેવને મોઢ વણીક નામના વણીક વિશેષ માને છે. પારેવાંને ચણ નાંખવાનું સ્થળ છે ત્યાંથી આગળ ચાલતાં ગીરનાર રોડના નામથી ઓળખાતો મોટો રસ્તો આવે છે. તે રસ્તા ઉપર માણેક પંચેશ્વર તથા જ્યાદોલતેશ્વર મહાદેવની જગ્યા અને ધર્મજ્ઞાણાઓ આવેલી છે. તેની પાસે ગોધાવાવ નામની મોટી વાવ છે તેના ઉપર રામચંદ્રજીનું મંદીર છે, તે તેમાં દામોદરજીની મુરતી ખીરાજે છે. સાધુસંતને સાઈ સનમાન મળે છે. જગ્યા નીચે આજીવીકા સારી છે. જગ્યા મુંદર અને જોવાલાયક છે. થોડે નજીક આગળ ચાલતાં સલાટ વાવ નામની વાવ આવે છે તેની પાસે સત્યનારાયણનું મંદીર છે તેમાં સત્યનારાયણની મુરતી ખીરાજે છે. સામી બાજુએ રામચંદ્રજીનું મંદીર છે તેના અંદર રામચંદ્રજીની મુરતી ખીરાજે છે અને તે જગ્યા રામ ઝરોખાના નામથી ઓળખાય છે. ત્યાં ગામનો ગીરનાર ગેટ નામનો દરવાજો આવેલો છે ત્યાંથી આગળ ચાલતાં વાઘેશ્વરી માતા તરફ જવાનો રસ્તો આવે છે.

વાઘેશ્વરી માતા.

આ જગ્યા ગામથી થોડે દુર ડુંગરમાં આવેલું માતાજીનું મંદીર

* આ વાવ શહખેંગારના બાણેજ વીશળદેવના નામથી બંધાયેલી છે તેથી તેનું નામ વીશળ વાવ રાખેલું છે.

છે ત્યાં વાઘેશ્વરી માતાજીની મુરતી વાઘ ઉપર બીરાજે છે. તેનું શીખરખંધ દેવળ છે. ગીરનાર રોડ ઉપરથી વાઘેશ્વરી માતા તરફ ડુંગરમાં જતો રસ્તો કાળા પથરથી બાંધેલો છે. દેવળની પાછળના બાગમાં એક કુંડ છે. દેવળ પાસે એક વાવ છે. દેવળની અંદર ધર્મ-જ્ઞાનાઓ છે. આ દેવળથી થોડે દુર ઉંચે ડુંગરમાં મોટી વાઘેશ્વરી માતાનું સ્થાનક છે. આહિયાં આશ્વીન સુદી ૧ થી આશ્વીન સુદી ૯ સુધી મોટો મેળો ભરાય છે. આ જગ્યાની માલીકી સોની લોકાની નાતની છે.

લક્ષ્મણ ટેકરી.

વાઘેશ્વરી માતાના રસ્તાથી થોડે દુર આગળ ચાલતાં લક્ષ્મણ ટેકરી પર જવાનો રસ્તો આવે છે. આ રસ્તેથી લક્ષ્મણ ટેકરી ઉપર જવાય છે. આ એક ડુંગરની ટેકરી છે ઉપર ચડવાનો માર્ગ સાધારણ છે થોડે દુર ચડ્યા બાદ એક સુંદર જગ્યા આવે છે ત્યાં કુંડ છે રહેવાનું સ્થાન છે વૃક્ષની ઘટા છે ત્યાં બાવો રહે છે બીજા પણ કેટલાક ફળ ઝાડો છે ત્યાંથી ડુંગરની ટેકરી ઉપર જવાય છે. આ ટેકરીને લક્ષ્મણ ટેકરી કહેવામાં આવે છે અને ત્યાં લક્ષ્મણજીની ડેરી છે.

અશોકના લેખ.

આ એક નામાંકીત ઐતીહાસીક જીની લીપીનો કાળા પથરની મોટી શીઝા ઉપર લખાયેલો એક લેખ છે. અશોક અને રૂદ્રામા તેમજ ચંદ્રગુપ્તના વખતનો પુરાણો લખાયેલો હોવાથી ઇતીહાસ ઉપર ઘણું અજવાળું પડે છે આ લેખનું પહેલું ભાષાંતર ઇ. સ. ૧૮૨૨ માં કર્નલ ટોડે દ્વર્યા હતું ત્યારબાદ ઇ. સ. ૧૮૩૭ માં રેવરન્ડ દાક્તર જે. વીલ્સને છાપી લઈ કલકત્તાના મી. જેમ્સ પ્રીન્સેવને નકલ મોકલ

લાવી જેણે તેનો તરજુમો કર્યો તે પછી એચ. એમ. વીક્સન ઇ. ખનોર્થ સીક્ષેશન અને દાકતર એચ. કર્નલ એઓએ ભાષાંતર કરેલાં છે. તેના ઉપર મકાન બાંધી સંરક્ષણ કરવામાં આવ્યું છે.

અશોકના લેખની આજ્ઞાઓનું ભાષાન્તર.

૧ “આ દેવવત્સળ, રાજા પ્રીયદર્શીની આજ્ઞા છે—પશુ વધ ખીલકુલ બંધ રાખવો અને ખુશ બક્ષિની—કોઇ પણ મિજલસ ભરવી નહીં; કારણ કે દેવ વત્સળ રાજા પ્રીયદર્શી જણાવે છે કે આવી મિજલસોમાં ઘણાં પાપ રહ્યાં છે. ખરેખર એવી એકજ મંડળી છે, જેને દેવવત્સળ રાજા પ્રીયદર્શીએ પસંદ કરેલી છે અને તે રાજા પ્રીયદર્શીની મહાન પાકશાળાની મિજલસ છે; પ્રતીદીન સદા ચરણના કાર્ય અર્થે લાખો પશુને હલાલ કરવામાં આવે છે; પરંતુ હવે, જે કે આ ધાર્મિક આજ્ઞા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી છે તે એવી રીતે કે સદ્ગતિ-ચેતિ પશુ વધ થઇ શકે અને આ પ્રમાણે રીવાજ ચાલે છે તે પણ તે રીવાજ દઢ નિશ્ચયાત્મક થએલો નથી તેથી એમ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે કે આપદે એઓને વધ નહીં કરવામાં આવે.”

૨. “રાજા પ્રીયદર્શીના અખિલ રાજ્યમાં તેમજ પડોશી-રાજ્યમાં એટલે કે ચૌલ, પાંડય, સત્ય પુત્ર, કેરલ પુત્રના રાજ્યોમાં યુનાન દેશના રાજા “એન્ટાઇઓક્સના તામ્રપર્ણી નામના રાજ્ય પર્યટ અને તેના પાડોશી રાજ્યોના રાજ્ય પર્યટ વ્યાધિયુક્ત માણસ અને પશુઓની સંભાળ કરવાનો રીવાજ જે રાજા દેવવત્સળ પ્રિય-દર્શીને ચાલુ કર્યો છે તેનો અમલ સર્વત્ર કરવામાં આવ્યો છે; અને

જે જે સ્થળે માણસ અને પશુને માટે ઉપયોગી, રોગ નાશક, વન-સ્પતિની તંગી હતી તે દરેક સ્થળે મોકલીને રોપાવી છે; અને જે જે સ્થળે મૃગાઆં અને મેવાની તંગાશ હતી તે સ્થળે મોકલીને તેમને રોપાવ્યાં છે; વળી તેણે માણસ અને પશુઓના શાયદા માટે રસ્તા ઉપર ફૂવા ખોદાવ્યા છે અને ઝાડ રોપાવ્યાં છે. ”

૩. “ રાજા પ્રિયદર્શી નીચે મુજબ શરમાવે છે:-જીતેલા દેશમાં મને પદ્મભિષેક થયાંને ૧૨ વર્ષ થયાં હતાં ત્યારે મેં એમ આજ્ઞા કરી હતી કે-જે મારા કાયદામાં સંયુક્ત થયેલા હોય તે પછી મારી પોતાની પ્રજા હોય કે પરદેશી હોય તેા પશુ તેઓમાં નીતિનો શરજો જેવી કે મા બાપ, મિત્ર, બાળખચ્યાં, સગાં વડાલાં, બ્રાહ્મણો અને શર્વણો પ્રત્યે પોતાની ફરજનો અમલ કરવાને દરેક પાંચ વર્ષે પ્રાયશ્ચિત કરવું. ઉદારતા સારી છે; જીવતા પ્રાણીઓને ઇજા નહીં કરવી એ સાફ છે, ઉડાઉપાણું, અને પરનિંદાથી વિરક્ત રહેવું એ સાફ છે. મંડળી પોતેજ ખુલાસો કરીને અને દાખલો બતાવીને અહીંનાં દર્શાવેલાં સદાચરણનો ધર્મ નિષ્ઠ માણસને ખોધ કરશે. ”

૪. “ ગતકાળમાં ધણી સૈકા થયાં પ્રાણીઓની જીંદગાની ઉપર હુમલો કરવો, પ્રાણીઓને દુઃખ દેવું, બ્રાહ્મણો અને શર્વણોને માન નહીં આપવું એ રીવાજ વધી પડ્યો છે. પણ હવે જ્યારે રાજા દેવવત્સજ પ્રિયદર્શી ધાર્મિકપાણું ચલાવે છે ત્યારે તેવું નગારૂં ધાર્મિક માણસોને આમંત્રણરૂપ થયું છે; હાલમાં દેવતા રથના, સ્વર્ગિય હસ્તિના, અને અમિના ગોળાના દેખાવો તથા આકાશમાં બીજાં દુશ્ચિહો આગળ ધણી સૈકા સુધી નહીં દેખાએલાં એવાં નજરે પડે છે. હવે ધાર્મિકપણથી વર્તવા બાબતમાં રાજા દેવવત્સજ પ્રિયદર્શીના

બોધથી પ્રાણીઓના જીવનું રક્ષણ કરવું, પ્રાણીઓ પ્રત્યે દયાથી વતવું, સર્ગા વાહાલાનું માન જાળવવું, સાધુ બ્રાહ્મણનો સત્કાર કરવો, મા બાપ અને વડીલની આજ્ઞા પાળવી, જેનો પ્રચાર વધ્યો છે. આ અને બીજી ધર્મી જાતના સદાચાર વધ્યા છે. અને રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શી આ સદાચારના પ્રચારની હજી વૃદ્ધિ કરશે, તેમજ રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શીનાપુત્ર, પૌત્ર; અને પર પૌત્ર, સદાચારના સુધારાની વૃદ્ધિ કરાવશે; સૃષ્ટિનો પ્રલય થતાં સુધી સદાચાર અને નીતિમાં દૃઢ ભા રહીને તેઓ સદાચારનો બોધ કરશે; સદાચારનો બોધ કરવો એ ખરેખર ધર્મ ઉત્તમ કાર્ય છે, અને જે અનીતિવાન હોય છે તેના તરફથી સદાચારજનમાં ચાલવાની આશા બાંધી શકાતી નથી. તેટલા સારા આવી બાબતમાં ઘટાડો નહીં પણ વધારો સારો છે; એવી મતલબથીજ આ લખવામાં આવેલ છે; તેની વૃદ્ધિ કરવાને અંતઃકરણ પૂર્વક એઓએ ધ્યાન આપવું અને તેના ઘટાડો કરવાને નમ ન રાખવી. રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શીને આ પોતાના પદ્માભિષેક પછી આરમે વર્ષે લખાવેલી છે. ' ૧

૫. “ દેવવત્સળ રાજા પ્રિયદર્શીને આ પ્રમાણે જાહેર કરે છે:— સદાચારથી વર્તવું ફલભ છે માટે મારે, મારા પુત્રાએ, અને મારા પરપૌત્રાએ ધણો શયદો કરવો, અને દરેક યુગમાં મારી ઓલાદે તેને અનુસરીને ચાલવું તેથી જેઓ તેમની નકલ કરશે તે સુખ ભોગવશે. અને જેઓ તે રસ્તો છોડી દેશે તેઓ દુઃખ પામશે. દુરાચરણ કરવો સહેલો છે, તેટલા માટે મને પદ્માભિષેક કર્યાના છેલ્લા વર્ષમાં સદાચરણની વૃદ્ધિ અર્થે અને સદાચાર્યના સુખ અર્થે “ કમબોધ, ” “ મધાર, ” “ રાશ્ત્રત્રિક, ” “ પિતેનિક, ” દેશના લોકો ઉપર સધળા ધર્મનાં લોકોના સદાચરણના નિયંત્રા થવા માટે મેં ધર્મ-મહામંત્ર

૧. આ અને છઠી આજ્ઞા ડાહતર કનના તરજીમા ઉપરથી લખેલી છે.

એટલે સદાચાર ખાતાના મોટા અમલદારો નીમ્યા છે. બિનહરકતે, સુશિળના સુખ અર્થે, યોદ્ધાઓ, આદ્યો, બિદ્ધો, નિરાશ્રીત, વીગેરેમાં તેઓનો પ્રચાર કરવામાં આવશે, જેથી ધાર્મિક બોધકોએ પવિત્ર જ્ઞાનના સાધનથી જેમને બાંધેલા છે તેઓ બંધન મુક્ત થાય, તથા જેમનો નિઃશ્વ દરેકો છે તેઓ છૂટા થાય; તે અમલદારોએ મારા બાધ અને બંધનના કિલ્લા તથા શહેરોમાં જવું, તેમજ જ્યાં મારા કોઈ સગાં વાલ્લાં રહેતાં હોય ત્યાં પણ જવું; અને સદાચાર ખાતાના કારભારીઓ, એટલે જેઓને સદાચારણી નિધેખાની રાખવા સાડ નિમ્યા છે, તેઓએ જ્યાં જ્યાં સદાચારનો કાયદો સ્થપાય ત્યાં ત્યાં ધાર્મિક અને સદ્ગુણીને ઉત્તેજન આપવું. આ મતલબથી તે આજ્ઞા લખવામાં આવી છે અને લોકોએ તે પાળવી. ”^૧

૬. “ રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિ આ પ્રમાણે કહે છે:—
ગતકાળમાં લોકોનું હિત જળવવું અને અમલદારોએ તે ઉપર નિધે-
ખાની રાખવી તેમાંથી એક વિષે દરકાર કરી નથી; તેટલા સાડ તેવી
જાતની સંભાળ હું લઉં છું. જેટલો વખત થયાં હું રાજ્ય કરું છું
તે દરમિયાન દરેક સ્થળે સ્ત્રીઓ ઉપર, દેવાર્પિત જગો ઉપર, મુસાફરી
કરતા જાત્રાળુ ઉપર, વેપારીઓ ઉપર, (અથવા વેપારની મારફતીગ
ઉપર) અને વિહાર ભૂમીપર તપાસ રાખનારાઓને મેં મારા લોકોનું
હિત સાચવવા નીમ્યા છે, અને સધળી આખતમાં હું મારા લોકોના
હિતની વૃદ્ધિ કરું છું;^૨ અને જે જે હું જાહેર કરું અગર જે જે

૧. ડાકટર કર્ને આ પૂનરાવલોકન કરી સુધાર્યું નથી. ઉપરના પ્રોફેસર વિલ્ફ્રાઇડ બાષાંતર છે તેમાં ત્યાર પછીના ભાસ્યદારોએ થોડો ધણો સુધારો બધારો કર્યો છે.

૨. આટલે સુધી ડાકટર કર્નેનું ભાષાંતર છે.

મહા મત્ર જાહેર કરે તે રાજ્ય સભા રૂબરૂ ચુકાદા માટે મુકવામાં આવશે. આ પ્રમાણે તેના ખર્ચર મને કરવામાં આવશે. આવો હુકમ મેં દરેક સ્થળે અને દરેક જગ્યાએ કરેલો છે, કારણ કે દુનિયાદારીનું કામ ચલાવવામાં મને સંતોષ ઉપજતો નથી; અખિલ સૃષ્ટિની આબાદી કરવી એ ધણો લામક ઉદ્યમ છે. સધળાં પ્રાણીઓ પ્રત્યે નિર્દોષ થવું, આ લોકમાં તેમને સૂખી કરવાં, અને પરલોક [સ્વર્ગ] મેળવવાને શક્તિમાન કરવાં એ મારો અખિલ પ્રયત્ન છે. આ ઉદ્દેશથી આ સદાચારની આજ્ઞા લખેલી છે:—તે લાંબો વખત નભી રહો, અને મારા પુત્રો, પૌત્રો, પર પુત્રો પણ મારી પાછળ સાર્વજનિક કલ્યાણ માટે મહેનત કરો, પણ આ અતિ શ્રમ વગર બનવું મુશ્કેલ છે.”

૭ “દેવ વત્સળ, રાજા પ્રિયદર્શિન હુકમ કરે છે કે—દરેક સ્થળે સધળા સંપ્રદાયના સાધુઓએ સલાહ શાંતિથી વર્તવું. જે નિયમો પોતે પોતાની જાતની ખાતમાં પાળતા હોય તે તથા આત્માની શુદ્ધતા વિશે તેઓ સધળાં બહોંશ કરે છે; પણ લોકોને જુદા જુદા મતને જુદી જુદી અભિરૂચી હોય છે, તો પણ સાધુઓ પોતે જે માગે છે તે બધું અથવા તેમાંનો કાંઈ ભાગ તેઓને મળે છે. એવું છતાં પણ જેને મોટી બિંદા મળતી નથી તેઓએ પણ પોતાના મનોનિકાર પર અધિપત્ય, મનની શુદ્ધિ તથા સદા કાળ ચાલે એવી દ્રઢ ભક્તિ અને જ્ઞાન સંપાદન કરવાં એ સાઈ છે.”

૮. “ગત કાળમાં રાજાઓ મોજ શોખને માટે મુસાફરી કરતા: મૃગીયા ખેલ અને આવા બીજા વિનોદોનો પ્રચાર હતો પણ રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિને પોતાનો પદાભીષેક થયા પછી દશ વર્ષે ખરૂં

પુરુષુ ગાન પ્રાપ્ત થયું તેટલા માટે તે સદાચારના રસ્તામાં ચાલવા મંડ્યો, તે આ રીતે કે બ્રાહ્મણ અને સાધુઓને પોતાને ધરે બોલાવી તે દાન આપે છે અને વડીલોને પોતાને ધરે બોલાવી તે ભેટ આપે છે, શહેર અને દેશની વસ્તીની મુલાકાત લે છે તથા સદાચરણનો બોધ કરે છે, અને તેનું સંશોધન કરે છે. રાજા દેવ વત્સણ પ્રિયદર્શિએ સન્માર્ગ સ્વિકાર્યો ત્યારથી અત્યાર સુધી આ તેણે મોટામાં મોટી મોજ મઝા માની છે. ”૨

૯. “રાજા દેવવત્સણ પ્રિયદર્શિન આ પ્રમાણે કહે છે: તે સત્ય વાત છે કે માણસો બ્યાધિ વખતે, સગાઇ વખતે, લગ્ન વખતે, સંતતિની પ્રાપ્તિ વખતે અગર તો ધરેથી નિકળતી વખતે શુભ મુહુર્ત જીવે છે, અને ત્યાર પછી સઘળાં કાર્યો કરે છે. આ અને બીજે પ્રસંગે માણસો સઘળાં એવી બાબતો કરે છે કે જેથી પોતે ઉન્નતિમાં આવશે, એમ તેઓ ધારે છે. પણ જે કાંઈ વિધ વિધ નકામી અને નિરુપયોગી બાબતો કરે છે તે મોટો મુર્ખ છે. તોપણ આમ કરવાથી પણ જેથી તે માણસની ઉન્નતિ થાય તેવી બાબત કરવાની જરૂરીયાત તો મટતીજ નથી; પરંતુ જે બાબત કહી તે કરી કાંઈ કામની નથી, પરંતુ ખરી ભક્તિ બહુ કામની છે. આમાં શેવકો તથા તાબેદારોની સાથે યોગ્ય વર્તણૂક ચલાવવી, વડીલો તથા સ્વામિઓનો નિષ્કપટ સત્કાર કરવો, જીવતાં પ્રાણિઓ તરફ નિષ્કપટ આત્મ સંયમ રાખવો, અને બ્રાહ્મણ તથા સાધુઓ તરફ નિષ્કપટ પરાયણતા બુદ્ધિ રાખવી. આ અને આવાં બીજાં કામો એ ખરી ભક્તિ કહેવાય. દરેક માણસે બીજા પ્રત્યે ઉપર

૧ આ અને હવે પછીની ચાર આજ્ઞાઓ ડાક્ટર કર્નના ભાષાંતર ઉપરથી લીધેલી છે.

મુજબ વર્તણુક ચલાવવી, પછી તે પીતા હોય કે પુત્ર, ભાઇ હોય કે ધણી હોય; આ ઉમદી બાબત છે; આથી પોતાનો ભાગ્યોદય થશે એમ માની જ્યાં સુધી પોતાનો હેતુ સંપૂર્ણ થઈ આવે ત્યાં સુધી એક માણસે તે કર્યા કરવું. આપણે હમણાંજ “ નિષ્કપટ પરોપકાર બુદ્ધિ ” વિશે કહી ગયા; હવે સદ્ બક્તિમાંથી, જેવી પરોપકાર બુદ્ધિ અને જેવો પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય છે, તેને મુકાબલે ખીજ કોઇ પરોપકાર બુદ્ધિ તેમજ પ્રેમ આવી શકતો નથી. કોઇ પણ સજ્જન મિત્ર, સગાંએ, અગર સોબતીએ, દરેક પ્રસંગ આવે ત્યારે આ વાત ખીજના મન ઉપર એમ બતાવીને ઠસાવવી કે આ આપણું કર્તવ્ય કર્મ, આમ કરવું એજ ઉચિત છે. આ સધળા બાબતો કરવાથી માણસો સ્વર્ગમાં જવાને પાત્ર થાય છે; તેટલા માટે જેણે સ્વર્ગમાં જવું હોય તેણે ખીજ બાબતો પહેલાં પોતાની આ દરજ્જા અદા કરવી.

૧૮. “ રાજ દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિન એમ નથી માનતો કે વર્તમાન કાળમાં અને પછીથી જો મારી પ્રજા સદાચરણના બોદનું અનુસરણ કરે નહીં અને તે સદાચાર ખરી રીતે પાળે નહીં તો એકલી વખ્યાતી અને મોટી પ્રસિદ્ધિથી મને ‘મહુ લાભ મળે. પહેલી જણાવેલી બાબત કરીનેજ રાજ દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિન વિખ્યાતી અને પ્રસિદ્ધિની અપેક્ષા રાખે છે. તેટલા માટેજ રાજ દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિન આગ્રહ પૂર્વક જેને જેને માટે પ્રયત્ન કરે છે તે પરલોકને માટે છે, જેથી તે તદ્દન અને બિલકુલ નિષ્કલંક થાય. હવે કલંક એ પાપની ખરાબરજ છે. પરંતુ દરેક વસ્તુનો ભોગ આપીને શક્તિનો બહુ અમ કર્યા વગર કોઇ પણ માણસથી આ બનવું મુશ્કેલ છે—પછી તે નીચી પાચરીનો માણસ હોય કે ઉંચીનો. પરંતુ ઉંચી પાચરીના માણસને તો ખરેખર આ બહુ મુશ્કેલ છે. ”

૧૧. “ રાજ દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિન આ પ્રમાણે કહે છે:—સદ્ બક્તિ, સદ્ ગોષ્ઠિ, સદ્ ઉદારતા, સદ્ સંબંધ, ના જોવી કોઇ બક્તિ નથી. તેમાં શૈવકો અને તાબાના માણસો સાથે યોગ્ય વર્તણૂક ચલાવવી તેનો, મા આપની નીખાસપણાથી આગ પાળવી તેનો, મિત્રો, ઓળખાણવાળાં માણસો, બ્રાહ્મણો, અને સાધુઓ પ્રત્યે પરાંપકાર શુદ્ધિ રાખવી તેનો તથા પ્રાણિના જીવનું રક્ષણ કરવું તેનો, સમાવેશ થાય છે. પીતા, પુત્ર, બંધુ, મિત્ર, ઓળખાણનાં માણસો, સંબંધીઓ અને પાડોશીઓએ પણ આ કરવું એ રીતોત્તમ છે. આ પ્રમાણે તે સાદું છે; આ પ્રમાણે માણસોએ વર્તવું જોઇએ. જે આ પ્રમાણે વર્તે છે તે આ લોકને પોતાના મિત્રરૂપ કરે છે અને પરલોકમાં પોતાની સદ્ બક્તિથી અવિનાશી ફળ મેળવે છે. ”

૧૨. રાજ દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિન સધળા સંપ્રદાય તથા પંથના સાધુઓનો તથા સધળી પંક્તિનાં કુટુંબોના વડીલોનો સત્કાર કરે છે, અને તે સત્કાર પ્રેમદાન, અને સધળી જાતનાં સત્કારના ચિન્હોથી સત્કાર કરે છે. ખરેખર દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિન પ્રેમ-દાન અથવા સત્કારના ચિન્હોને જોટલાં કિમતી ગણે છે તેના કરતાં આ બાબતને તે વધારે કિમતી ગણે છે, એટલે કે જે બાબત કરવાથી સધળા સંપ્રદાયની પ્રસિદ્ધિ અને અંતર્ગત માન્યતામાં વૃદ્ધિ થાય એવી બાબત હવે અંતર્ગત માન્યતાની વૃદ્ધિ ધણે પ્રકારે થઇ શકે, પરંતુ તેનું મુળ મંડાણ હદ મર્યાદામાં રહીને પુષ્પ વિચાર કરીને બોલવામાં રહેલું છે, આથી કોઇ પણ માણસે પોતાના સંપ્રદાયની સ્તુતી કરવી નહીં—બીજા સંપ્રદાયને વખોડવો નહીં, અથવા અયોગ્ય પ્રસંગે તેનો તિરસ્કાર કરવો નહીં; (પણ) સધળે પ્રસંગે તેને માન આપવું. એક માણસ

પોતાથી જુદા સંપ્રદાયના માણસને કાંઈ ફાયદો કરે, પછી તે મને તે હેતુથી કરે, તોપણ તેથી તેના પોતાના પંથને લાભ થાય છે અને ખીજા સંપ્રદાયને પણ ફાયદો થાય છે; એથી ઉલટી રીતે વર્તવાથી માણસ પોતાના સંપ્રદાયને જફા લગાડે છે, અને ખીજા સંપ્રદાયને નાખુશ કરે છે. દરેક જણ જે પોતાના પંથની તારીફ કરે છે તે કદાચ પોતાના પંથ પ્રત્યે પોતાના પ્રેમને લીધે તેના મહિમા વધારવા સાંઠ આ બધું કરે છે, છતાં પણ આમ કરવાથી તેના પોતાના પંથને તે કશી જફા લગાડે છે. તેટલા માટે એક રામ રાખવો એ ઉત્તમ વાત છે, જેથી સધળા એક ખીજાના ધર્મને જાણે અને તેનું યથેચ્છ શ્રવણ કરે. કારણ કે દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિનની એવી ઇચ્છા છે કે સધળા પંથના માણસોને સાંઠ શિક્ષણ મળે, અને પરાપકાર શીળતાના મતને સ્વિકારે. અને જેઓનું વલણ તે સધળી બાબતો કરવા તરફ હોય તેઓને એમ ખાત્રી આપવી કે દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિન પ્રેમ-દાન અને સહાર-ચિન્હને તે જેટલાં કિમતી ગણે છે તેના કરતાં સધળા સંપ્રદાયની પ્રસિદ્ધિ અને અંતર્ગત માન્યતાની વૃદ્ધિ થાય તેને તે વધારે કિમતી ગણે છે. આ મતલબથી તેણે ન્યાયના કામ ઉપર કોટવાળો બીઓ ઉપર નિષેહબાની રાખવાને માજીસ્ટ્રેટો, સરબરા ખાતાના ઉપરીઓ, વિગેરે નિમ્યા છે અને તેનું પરિણામ એ થયું છે કે દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિનનો પંથ આખા દેશમાં જાયો છે અને સદાયરણને પુર્ણ દમામ સહીત તે બહાર પાડે છે.

૧૩. + + + + જેની સમાન વૃત્તી તથા તે હેતુ (પાર પાડવા) તરફ જેનો પરીશ્રમ તથા અતિશય આપસ્ય, તથા ડહાપણ બરેલી વર્તુલ્લુક, + + + + પછીથી કહીંઆ પ્રાંતમાં દ્રવ્યથી ન મેળવી શકાય એવું. x x x x ધર્મનો ભોપ, મનુષ્યવધ, અને મૃત્યુ,

તથા મનુષ્ય જાતીનો નીરંકુશ અનાચાર (થઇ ગયો હતો) : એવા સમયમાં દેવાનામ પ્રીયના અમુલ્ય નિતી વચનો જેમાં જ્ઞાન તથા જ્ઞાનનું તત્વ સમાજેલું છે તેનો ઉદય થયો, માતૃ તથા પીતૃની મર્યાદાશીળ શૈવા; ધર્મ ગુરૂની મર્યાદાશીળ શૈવા; મિત્ર તથા બાળક પ્રત્યે પ્રેમ, સર્માં સંબંધીને તથા ચાકરોને (બ્રાહ્મણ શ્રમણ ઇત્યાદીને) જ્ઞાન આપવાથી બવની પીડા ટળી જાય છે; તદ્ઉપરાંત આવી બાળ-તર્માં સતત ઉદ્યોગ કરવો એજ કીર્તિ છે. પાખંડ ધર્મ પાળનારનો એવો કોઇ સમુદ્ધ નથી કે તેમાં જીવતા જીવને ઇજા નહીં કરવા બાબત તથા તેમને સંતુષ્ટ રાખવા બાબત દેવાનામ પ્રીયના જેવાં કરમાનો છે તેવાં સ્તૌત્ય, હિતકારી તેમજ અતી ઉદાર ધરમાનો હોય, તેમજ તેના જેવી દયાયુક્ત પદ્ધતી હોય, * * * * અને વળી યુનાન દેશના રાજાઓ, જેનાથી મીસર દેશના રાજાઓ, ટોલમીઓ એન્ટી-મોનો, માગા x x x x પરંતુ આ દેશમાં અને પરદેશમાં જ્યાં જ્યાં દેવાનામ પ્રીયના ધર્મ સંબંધી કાનુન જાય છે ત્યાં ત્યાં ધર્માન્તર કરાવે છે. અર્થાત પોતાના મતમાં મેળવી લે છે; * * * * વિજય વિવિધ પ્રકારના છે; પરંતુ ખુશનુમા મનોવૃત્તિમાંથી ઉત્પન્ન થતી ખુશાલી જે વિજયથી મળે છે તે જાતે ખુશાલીશ્વ થઇ પડે છે; સદ્-ગુણનો વિજય સુખ છે; સુખના વિજયને કોઇ પરાજીત કરી શકતું નથી; જેમાં વિશેષ કરીને સુખની પ્રતિતી રહેલી છે.—આવા વિજયની આ લોકની વસ્તુમાં અને પરલોકની વસ્તુમાં અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે.

૧૪. “ રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિને આ સદાયરંજીતી આગા એક ઠેકાણે સંક્ષિપ્તમાં, બીજે ઠેકાણે થોડા વિસ્તારમાં, અને ત્રીજે ઠેકાણે સંપૂર્ણ વિસ્તારમાં લખાવેલી છે જેથી દરેક રશ્યને તેનો સંપૂર્ણ

અમલ થતો હોય એમ જણાતું નથી; કારણ કે રાજ્ય મોડું અને જે મેં કાળાવેલું છે એ ધણું છે, જુદી જુદી બાબતમાં એક બીજા સાથે સંબંધ હોવાથી ઘણે દરજ્જે પુનરાકિત પણ થયેલી છે જેથી લોકો તે રીતે મરજી પૂર્વક તે બાબતો ગૃહણ કરે.

સરકારી ચોકી.

સામસામા બળે ડુંગરની વચમાં સુવર્ણરેખા નદી ઉપર પુલ બાંધી સરકારી ચોકીનું મકાન બાંધવામાં આવ્યું છે. ત્યાં આગળ જુનાગઢ (ડુંગર વડીવટદાર મારફત ડુંગરમાંથી ફળ, ફુલ, કાષ્ઠાસ, તેમજ દામાકુંડમાં નાવા જનાર માણસો પાસેથી જીજ્ઞાસ કર લેવામાં આવે છે. આ જગ્યાએ દામોદર કુંડમાં નાવા જનાર માણસો પાસેથી માત્ર જણ દીઠ એક પૈસો તેમજ ગુજરી ગયેલા માણસોનાં હાડકાં (ફુલ) દામા કુંડમાં નાખવા આવનાર માણસો પાસેથી રૂ. ૦-૫-૦ પાંચ આના લેવામાં આવે છે. નાવા જનાર શીવાય તેમજ આવક લોકો પાસેથી આ જગ્યાએ કાંઈપણ કર લેવામાં આવતો નથી. મામના લોકો પાસેથી જેઠ સુદ ૧૧ (બીમ અગીયારશ) બાદરવી અમાંસ (શ્રાવણ વદી ૩૦) આ બે દિવસે નાવા જનાર માણસો પાસેથી કરતો પૈસો એક લેવાય છે અને તે બે દિવસના રોજ બહાર મામના લોકો પાસેથી બે પૈસા કરના લેવામાં આવે છે.

રાધાડેરી.

ચોકી પાસે સુવર્ણરેખા નદીમાં રાધાડેરી નામનું મંદીર છે. મંદીર શીખરબંધ બાંધેલું છે પાસે એક પાણીનો નાનો સુન્દો છે. અહિં વડનગરા નામર કોમની અતીવાહીત કુમારીકાઓ લગ્ન શાલમાં મામર નાય છે. (નાય છે) તેમજ પત્નીતીર્થ કરવા જનાર લોકો પણ અહિં પ્રથમ નહાય છે.

મુચકંદ મહાદેવ.

આગળ ચાલતાં ચોડે દુર જમનાચળનું દેવળ આવે છે. ત્યાંથી સુવર્ણરેખા નદીમાંથી સામીબાજુએ ડુંગરમાં જતાં મુચકંદ મહાદેવનું દેવળ આવેલું છે. આ દેવળ પુરાણું છે. ત્યાં એક નાની ગુફા છે. તેમાં મહાદેવની મુરતી ખીરાળે છે. સતયુગમાં માંનધાતા રાજાને પુત્ર મુચકંદ હજાર વર્ષ સુધી લપાઇ કરી દેતોને મારી પછી દેવતાઓના વરદાનથી રેવતાચળની ગુફામાં જઇ મુચકંદ સુધે રહ્યો હતો. દ્વાપરમાં યાદવોએ પોતાના ગોર ગર્ગશ્વીની નપુશ્ચક શબ્દ વાપરી મસ્કરી કરી તેથી ગર્ગશ્વીએ શંકરની તપશ્ચર્યા કરી યાદવ કુળનો નાશ કરવા પુત્ર માટે વરદાન માગતાં તેને કાળયવન નામનો પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. તે નારદની ઉરકેરણીથી મયુરામાં શ્રીકૃષ્ણ ઉપર ચડાઇ કરતાં કૃષ્ણ કાળયવનના ભયથી અહિ નાશી આવતાં વરદાન મેળવી સુતેલા મુચકંદ રાજાની બાજુએ છુપાઇ જઇ વાંસે આવેલો કાળયવન મુચકંદને શ્રીકૃષ્ણ જાણી લાતના પ્રહારથી જાગૃત કરતાં મુચકંદે ક્રોધ દષ્ટીથી તેની સામું જોયું તેથી તે બળવા લાગ્યો. મુચકંદે શ્રીકૃષ્ણની સ્તુતી કરી કાળયવનને વરદાન આપવા વીનવતાં શ્રીકૃષ્ણે તેને વરદાન આપ્યું કે તેને હીન્દુ મુસલમાન બંને લોકો માનશે એવું વરદાન આપ્યું (હાલ તે દાતારના નામથી મનાય છે.

શ્રી દામોદરજી કુંડ.

ત્યાંથી આગળ ચાલતાં દામોદરજી કુંડ આવે છે. આ કુંડનો ઘાટ બાંધેલો છે. તે ૨૭૫ ફીટ લાંબો અને ૫૦ ફીટ પહોળો છે આ હિંદુઓનું મોટું તીર્થ છે. રથળ ઘણું રમણીક છે અહિ દરવર્ષે હજારો યાત્રાળુ પરદેશથી આવી નાહી પવિત્ર થાય છે (પાપથી મુક્ત)

આ કુંડ ઉપર બીમ અગીયારશ (જેઠ સુદી ૧૧) ને દીવશ તથા આવણ વદી ૮ (કૃષ્ણજ્યંતીને દીવસે પણ મેળો બરામ છે. તેમજ આવણ વદી ૧૩-૧૪-૩૦ (પ્રાચી) ના દીવસોમાં મોટો મેળો બરામ છે. આ તીર્થના અંદર મૃત્યુ પામેલાં માણસોના હાડકાં (કુલ) દુરદેશાવરથી અહિં નાખવા આવે છે. આહના ગોર તેમની પાસેથી ૦-૫-૦ લે છે. તે ગીરીનારા આજ્ઞણ છે. જન્મ આવનાર જન્મણુ લોકો પણ તે આજ્ઞણોને તીથના ગોર તરીકે માને છે આ તીર્થપર સં. ૧૯ ની સાલમાં માજી દીવાન સાહેબ રાવબહાદુર હરીદાસ વિહારીદાસ નડિયાદના વતનીએ તેમની માતૃશ્રીના પુન્ય પ્રામાર્થે પુલ ખધાવેલો છે. શ્રીદામોદરજીનાં મંદીર.

આ દેવાલયો દામોદરજી (દામાકુંડ) ઉપર આવેલાં છે. તેને ફરતી દીવાલ અને ફરતો મોટો મજબુત કોટ છે તેના અંદરથી શીખરખંધી જુના વખતનું ખધાયેલું વચોવચ શ્રીદામોદરજીનું મોટું દેવાલય છે. આગળ મંડપાકૃતીથી બાંધેલો ચોક છે તેમાં શ્રીદામોદરજી વીગેરેની મુરતી ખીરાજે છે.

જેડમાં ખીજું શીખરખંધી નાનું દેવળ છે તેમાં બળદેવજીની મુરતી ખીરાજે છે. આ દેવાલયોની માલીફી ગીરનારા જ્ઞાતીના આજ્ઞણોની છે અને તેની સેવા પુજા ગીરનારા આજ્ઞણો કરે છે. બાદરવી અમાશ (આવણ વદી ૦))) શીવરાત્રીનો મેળો મહા વદી ૧૧ થી માહા વદ ૧૪ ચૈત્રીપુનેમનો મેળો. (ચૈત્ર સુધી ૧૧ થી ચૈત્ર સુદી ૧૫ સુધી) આ દીવસોમાં પરદેશી જન્મણુ પાસેથી શ્રીદામોદરજીની ડોહી (દંવડી) ઉપર છુટો ૧ (અરધો પૈસો) જણ દીઠ ધરમાદા લેવાય છે. દેવતી કુંડ.

આ દામોદરજી કુંડની નૈરત્ય પ્રજામાં દેવતી કુંડ નામનો કુંડ

આવેલો છે. આ કુંડ રેવંત રાજની પુત્રી અને યાદવ બળદેવની સ્ત્રી રેવતીના નામથી તેના બંધાવેલો કુંડ છે ઉપર આમૃતક્ષ આદીની ક્ષતિઓ આવેલી છે.

કુંડ હોંદુ ધર્મની બાંધણી મુજબ તીર્થ આકૃતિએ બંધાએલો છે. તેનો અંદર ચોકચોકમાં ગોખજાઓમાં હોંદુઓના દેવોની મુરતીઓ ખીરાજો છે. યાત્રાએ આવનાર લોકો પ્રથમ આ કુંડમાં નાહી પછી દામોદરજી કુંડમાં નહાય છે.

શ્રી મહાપ્રભુજીની બેઠક.

રેવતી કુંડ ઉપર આ શ્રી મહાપ્રભુજીની બેઠક અને મકાન આવેલું છે બાના અંદર વૈશ્ણવ લોકોને ઉતરવા માટે ધર્મશાળા છે.

જત્રી વૈશ્ણવોને માટે આ વિશ્વંતિસ્થળ ધણું વખાણુત્ત લાયક છે. આ મંદીર અને મકાન ગુંસાધજી મહારાજની હવેલીની માલેફીનું છે. દરસાલ કારતક શુદી ૯ ના રોજ અહિં અનકુટ જરાય છે. તેના દર્શનાર્થે શહેરના લોકો ધણા જાય છે

આ શીવાય દામોદરકુંડ તીર્થની આસપાસ ધર્મશાળાઓ ૫-૬ શાલી બાવાની જગ્યા શીવાલયો વીગેરે હોંદુ ધર્મને લગતાં દેવાલયો આવેલાં છે ત્યાં આગળ પીત્રુને પાણી રેડવા પીપળો તથા તુળશી ક્યારો પણ છે.

સોનાપુર.

ત્યાંથી થોડે દુર નજીકમાં પુર્વોદિ બાળુએ શોનાપુર (સ્મશાન) આવેલું છે. અહિં હોંદુ લોકોના મૃત દેહને અગ્ની સંસ્કાર કરવામાં આવે છે. આ સ્થળ શહેરના રહીશ મોઢ વણીક માતીના મંત્ર હર-ગોવિંદદાસ જીવજીદાસ તરફથી બંધાવવામાં આવ્યું છે.

બ્રહ્મેશ્વર મહાદેવ અને ખાખચોરા.

આ સ્થળની હજોલ્લખ બ્રહ્મેશ્વર મહાદેવની જગ્યા આવેલી છે, તેમાં ત્રણ શીખરબંધી નાના દેવાલયો છે; તેમાં મહાદેવની મુર્તિ મિરાજે છે. તેની બાજુમાં ખાખચોરાની જગ્યા છે. આ જગ્યામાં ખાખી બાવાઓ રહે છે. તે જગ્યાધારી ખાખી બાવાઓનું સ્થાન છે, તેમાં રામચંદ્રજીની મુર્તિ ખીરાજે છે.

દુધેશ્વર મહાદેવ.

ત્યાંથી આગળ ચાલતાં વોઠળા (નારી નદી) ને કાંઠા ઉપર આવેલી એકાંત જગ્યા ઉપર બંધાએલું મહાદેવનું મંદીર છે. નદીના કાંઠા ઉપર જંગલમાં આવેલું આ દેવળ ધણું શોભાપમાન રમણીક બાજે છે.

શ્રી ગીરનારજીની પરિક્રમણા

દુધેશ્વર મહાદેવની જગ્યા પાસેથી ગીરનારની પરીક્રમાએ જવાનો રસ્તો સ્પષ્ટ થાય છે. ચોમાસાની ઋતુમાં આસપાસના મામેના તેમજ ખીજાઓ હરસાલ ટોળાબંધ શ્રી ગીરનારજીની પરિક્રમાએ જાય છે તેમજ બારેમાસ પણ ધણા યાત્રાળુઓ પણ ગીરનારની પરીક્રમાએ જાય છે. દુધેશ્વર મહાદેવથી દુગરમાં આ રસ્તો ચાલે છે તેમાં આગળ ચાલતાં પ્રથમ ઝીણા બાવાની મઢી આવે છે. તથા બાવાની જગ્યા છે આ જગ્યા સુંદર ને રમણીક છે. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં સગમ-ડીયા હનુમાનના નામથી ઓળખાતા હનુમાનની જગ્યા આવે છે, આ જગ્યાએ હનુમાનજીની મુરતી ખીરાજે છે ત્યાં જોગી રહે છે. જગ્યા રમણીક ને સુંદર છે સ્થાન એકાન્ત સ્થળ બજનને માટે સારૂ છે તે સ્થળે પરીક્રમા જનાર લોકો પ્રથમ મુકામ કરે છે. ત્યાંથી પરીક્રમાનું

ખીનું સ્થળ સૂર્યકુંડ નામે ખાંધેલા કુંડ આવે છે. કુંડ હીન્દુ ધર્મ ખાંધણીથી ખાંધેલો છે. તે કુંડ ઉપર શંકરનું દેવાલય આવેલું છે. ત્યાં અતીત બાવો રહે છે.

ત્રીજે સ્થળે માળવેલા નામથી ઓળખાતી જગ્યા આવે છે ત્યાં ભેરવનું સ્થાનક છે. ભેરવની જગ્યા છે. માળવેલા નામના વેલાના ઝાડો આ જગ્યાએ ધણા છે તેથી આ જગ્યા માળવેલાના નામથી ઓળખાય છે. ત્યાં આગળ બાવો રહે છે. પરીકૃમાએ નિકળેલા લોકોની વિશ્રાન્તીને માટે આ સ્થળ લાયક છે. આ સ્થળે આંખાનું વન છે, વસંત ઋતુમાં આ સ્થળે વધારે આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે.

આગળ ચાલતાં ખોડીયાર માતાની જગ્યા આવે છે. આ જગ્યા રમણીક નથી. તેમ કાંઈપણ આશ્રમ નથી. ત્યાં કોઈ બાવો સાધુ પણ રહેતો નથી. સ્થળ ધણુ ભયંકર છે, એ ભાગમાં વૃક્ષ વિગેરે પણ નથી. ત્યાંથી ડુંગર ઉપર ચડવાની ટેકરી છે ત્યાંથી નીચે ઉતરી રસ્તો શરૂ થાય છે. આ રસ્તેથી આગળ ચાલતાં નક્ષના પાણીથી ઓળખાતી જગ્યા આવે છે ત્યાં પાણીનો મોટો ગુન્હો છે. આ ગુન્હામાં નક્ષનું સાધન નથી પણ નાહરામાંથી પાણી આવે છે તેને લોકો નક્ષનું પાણી કહે છે. ત્યાં હનુમાનજીની મુરતી છે ત્યારબાદ સાકરીયા આંખલી નામનું વૃક્ષ આવે છે આ આંખલી મીઠી છે તેથી તે આંખલીનું નામ સાકરીયા આંખલી પડેલું. ત્યાંથી થોડે દુર કચોરીયા ગુન્હો આવે છે આ ગુન્હામાં પાણી બારેમાસ ધણુ ઉંડું રહે છે, એ ગુન્હામાં ઉપરથી પાણીની ધારા પડે છે.

નત્રાજીની વીશ્રાન્તી માટે ચોથું સ્થળ બોરહેવી જગ્યા આવે છે. આ સ્થળ ધણુંક રમણીક છે, અડી માતાજીની મુરતી બીરાજે છે, તે ઉપર બોરડીનું વૃક્ષ છે તેથી બોરહેવીના નામથી આ જગ્યા

ઝોળખાય છે. સ્થળ રમણીક અને આનંદી છે ત્યાં વૃક્ષ ધણી જતના થાય છે. વનસ્પતી તાજી અને સારી અહીં ખારેમાત્ર મહે છે તેમજ અહીં લીધુંના વૃક્ષ ધણું છે તે જળ ધણું સારાં થાય છે તેથી અહીંના લીધું વખણાય છે.

ત્યાંથી ગીરનારજી ની તળેટીમાં અચાય છે. માર્ગમાં નસાયમા પીરની જગ્યા આવે છે તેમજ આજ ખુનામનું આંખાનું વન આવે છે.

ગીરનારની તળેટી.

ભવેશ્વર તથા વસ્તાપત મહાદેવ અને મૃગી કુંડ.

આગળ ચાલતાં ત્રિશ્વવિખ્યાત પવિત્ર ગીરનારની તળેટી આવે છે અહિં ભવેશ્વર મહાદેવનું દેવાલય આવેલું છે. જોડમાં એક નાની વાવ છે. સામી આજુએ એક પુરાણ પ્રસિદ્ધ વસ્તાપત મહાદેવનું દેવાલય આવેલું છે. આ મહાદેવ આ ક્ષેત્રના અધીપત્ય તરીકે મનાય છે.

પાસે મૃગીકુંડ છે તેનો ઘાટ બાંધેલો છે તેમાં નહાવાનું મહાત્મ પ્રભાશખંડ તથા ગીરનાર મહાત્મમાં ધણું વર્ણવેલું છે.

અહિં દર વર્ષે માધ વદી ૧૧-૧૨-૧૩-૧૪ (શીવરાત્રી) ના રોજ ચાર દીવસ મોટો મેળો ભરાય છે તેમજ મેળો કરવા આવેલ માણસોની સંખ્યા ૪૦ થી ૫૦ હજારની થાય છે. આ ચાર દીવસોમાં મેળે આવનાર માણસો પાસેથી જણ દીક સરકારથી તરફથી રૂ. ૦-૧-૦ એક આનો કર લેવામાં આવે છે.

ધણે દુર દેશાવરથી લોકો મેળો જોવા ત્યાં આવે છે અને તમામ શગીરો તથા ફકાનદારો વિગેરેની મેદની જોવા લાયક છે.

ભુવેશ્વરનું તળાવ.

આ તલાવ ડુંગરની તળેટીમાં આવેલું છે અને તે સં. ૧૯૫૬ ના માહાન દુષ્કાળમાં ખોદાવવામાં આવ્યું હતું અહિંથી પાણીનો

નળ મામમાં (જુનાગઢ) લાવવામાં આવેલ છે તળાવ સાધારણ વિજ્ઞાન છે. આ તળાવનું પાણી બારી છે, તેથી પીવાના કામમાં યોગ્ય વપરાય છે.

સ્વેતાંબરી દીગંબરી ધર્મશાળા.

આ ધર્મશાળા ગીરનાર ઉપર ચડવાના દરવાજા લગોલગ રસ્તાની સામસામી બાજુએ બંધાવેલી છે ત્યાં હજારો જનાણુ રાતવાસો રહે છે. ત્યાં બારે માસ દુકાનદારોની સગવડતા સારી છે. આ ધર્મશાળા-જ્ઞાની અંદર દીગંબરી સ્વેતાંબરી શ્રાવકોનાં મંદીર છે, તથા વાસણુ, પાગરણુ પાણી વિગેરેની સોઢ સારી છે,

અહિં અમદાવાદના રહીશ પ્રેમચંદ રાયચંદ તરફથી લાડવા માં-ઠીયાનું સદાવૃત મળે છે એ ધર્મશાળા પણ તેની બંધાવેલી છે, તથા બીજી ધર્મશાળા લખનૌના કામદાર સંઘવી દુલાભાઇની બંધાવેલી છે.

અહીં વૈષ્ણવી સંપ્રદાયની કે બીજી ધાર્મિક ધર્મશાળાની ખાસ જરૂર છે કારણ કે શ્રાવક શ્રીવાય બીજા અન્ય ધર્મવાળાને એક પણ બાવા ધર્મસ્થળમાં બીજી અહીં સાહિત્ય નથી,

પ્રકરણ ૬ હું.

ગીરનારી દરવાજા અને સરકારો ચોકી ચડાની વાવ.

અહિં હુંબર ઉપર જવાનો દરવાજો છે ત્યાં બારે માસ જનાણુ પાસેથી માત્ર રૂ. ૦-૧-૦ કર લેવાય છે. અહિંથી ઉપર ચડવાના પગથીયાં શરૂ થાય છે. પગથીયાંની કુલે સખ્યા ૧૦૦૦૦) દશહજાર આ-શરની છે. આ પગથીયાં મરહુમ માણુ દીવાન નડીયાદનીવાશી રાવ બહાદુર

હરીદાસભાઈએ કોટરી કાઢી બંધાવેલા છે, અહિંથી છોકરાં તેડવા તથા ભાર ઉપાડવા મજૂર સંખ્યાબંધ મળે છે તથા ડોલીયો પશુ અહિં હાજર રહે છે. ડોલીનો દર સરકારથી તરફથી નક્કી કરવામાં આવ્યો છે. તે નીચે પ્રમાણે:—

યાત્રાએ અથવા કામ પ્રસંગે ગિરનાર તથા દાતારને પહોંચતાં આવતાં ડોળીનો ઉપયોગ કરનારા માણસોએ ડોળીઓવાળાઓને આપવાના પૈસાના દર નીચે પ્રમાણે ઠરાવવામાં આવે છે:—

અઢાની વાવથી ગિરનારના કોટ સુધી જમ્મ આવતાં	રૂપિયા	૩-૦-૦
„ „ ઉપર અંભાજી	„ „ „	૩-૮-૦
„ „ „ ગોરખની ડુંક	„ „ „	૩-૧૨-૦
„ „ „ પાંચમી ડુંક	„ „ „	૪-૮-૦
„ „ „ પથ્થરચટ્ટી	„ „ „	૩-૪-૦
„ „ „ શેશાવન	„ „ „	૩-૧૨-૦
„ „ „ હનુમાનધારા	„ „ „	૪-૪-૦
સારકુવેથી દાતારને ડુંગરે દાતાર સુધી	„ „ „	૨-૪-૦

૨. શેશાવનથી તળાટીમાં આવવાનો નવો રસ્તો થયો છે તે રસ્તેથી પાછા ઉતરી આવે તોપણ ઉપરનો દર લાગુ સમજવો.

૩. ઉપરના દર, એક સાંગની ડોળી એટલે જણુ બેએ ઉપાડેલીના સમજવા. બે સાંગની એટલે ચાર જણુ ઉપાડી જાય તેવી ડોળી માટેનો દર આ ઉપર લખેલા ભાવથી દોઢો (એટલે જેમકે રૂપિયા ૩-૦-૦ ને બદલે રૂપિયા ૪-૮-૦ એ પ્રમાણે ઠરાવવામાં આવેલો છે.

૪. છુટક રીતે એકવારીઓ દર એટલે અઢાની વાવથી ગીરનારના કોટ સુધી પહોંચાડી ડોળી ખાલી પાછી વળે તેના રૂપિયા

૧૧. ઉપલા બંદોબસ્તમાં હરકત થાય તો તુરતજ નામબની ઓપ્રીસે જાહેર કરીને દાહને પહોંચવું. વખત ગયા પછી જાહેર કરે લક્ષ દેવાનું સરકારની મરજીપર રહેશે.

૧૨. સરકારી હુકમથી ડોળી લઈ જવામાં આવે તેનો દર જુદો સમજવો.

૧૩. હવે બધા રસ્તા સુધાર્યા છે અને ડોળીને અડચણ કર્યા પથરો પથુ નીકળી ગયા છે તેથી કોઈ ઠેકાણે યાત્રાળુને તેમની મરજી વિરુદ્ધ ઉતારવાં નહિ.

સંવત ૧૮૬૮ ના કાર્તિક વદ ૧૧, તા. ૧૬ મી નવેમ્બર ૧૮૧૧

છગનલાલ હરિલાલ,

સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ, જનરલ ડીપાર્ટમેન્ટ, જુનાગઢ.

અહિ એક વાવ છે તે ચડાની વાવના નામથી ઓળખાય છે. તે સીધરાજ જમશીદની બંધાવેલી છે આ જગ્યા ચડાની વાવના નામથી ઓળખાય છે.

ગીરનારનો ચડા.

આ ગીરનાર ઉપર ચડતાં પહેલાં નિચે પ્રમાણે લેખ દર્શાવવાર થાય છે:—

ગીરનારના કાળા પથ્થરના બંધાયેલા પમથોવાઓ માટે લખવામાં આવેલા લેખની નકલ—

શ્રી ગીરનારના શીખર સુધી જતા આ કાળા પથ્થરના પમથોવા રૂ. ૧૫૦૦૦૦) ને ખર્ચે બંધાયેલાં છે.

આ કામ ઇસ્ટીસન ૧૮૮૮ હીજરી ૧૩૦૭ સંવત ૧૮૪૫ માં શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું અને ઇસ્ટી. ૧૮૦૮ હીજરી ૧૩૨૬ સં.

૧૯૬૪ એટલે જીનામહત્તા નવાળ સાહેબ આલીબહા નેકનામદાર સર રમુલખાનજી બાપી બહાદુર જી. સી. એસ. આઇ. ના પરોપકારી રાજ્યના ૧૬ મા વર્ષમાં પુરૂ કરવામાં આવ્યું હતું,

તેને માટે નાણા મરહુમ દીવાન સાહેબ હરિદાસ ખીહારીદાસ સરદાર રાવબાહાદુર બેચરદાસ ખીહારીદાસે યોજેલી અને મરહુમ ડાકટર ત્રીભોવનદાસ મોતીચંદ શાહ ચીફ મેડીકલ ઓફીસરની જતની દેખરેખ નચે ચાલુ રહેલી કોર્ટરીમાંથી સંપાદન કરવામાં આવ્યાં હતાં.

પંડ્યા છગનલાલ હરિલાલ,

પુરુષોત્તમ કાનજી ગાંધી.

સેક્રેટરી ગીરનાર લો. જીનામહ

ત્યાર પછી પાંચ પાંડવેની ડેરી આવે છે તેમાં ચાર ડાખી બાજુએ અને એક જમણી બાજુ ઉપર આવે છે. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં જમણી બાજુ (ચુના) ડેરી આવે છે. પછી છોડીયા પરખનાં નામથી ઓળખાતી જગ્યા આવે છે.

બરજશ સાહેબની ગણીત પ્રમાણે આ ૪૮૦ ચારસો એંશી ફીટ ઉંચું છે. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં વાલુની આંબલીના નામથી ઓળખાતી આંબલી આવે છે. આ જગ્યાએ કોઇ વાલુ નામની નામકા રહેતી હતી. તે ઉપરથી વાલુની આંબલી એવું નામ પડેલું છે. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં વાંછી રાયણ નામની જગ્યા આવે છે. ત્યાં આગળ પાણીનું પરખ બેસે છે ત્યાંથી આગળ ચાલતાં જટાશં-કરની ડેરી આવે છે તે પછી ઘોળી ડેરી નામે ઓળખાતી ડેરી આવે છે ત્યાં ચોમાસાના વખતમાં પાણીનો ઝરો વહે છે. આ જગ્યા જમી નની સપાટીથી એક હજાર ફીટ ઉંચી છે.

આમળ ચાલતાં કાળી ડેરીના નામથી ઓળખાતી ડેરી આવે છે ત્યાંથી ઉપર જતાં ભરથરીની ગુફા આવે છે. આ એક ભોંયરા જેવી ગુફા છે ત્યાં (નાથજી) નામનો ખાવો રહે છે ત્યાંથી થોડે દુર માળી પરબની જગ્યા આવે છે. આ જગ્યા ચડામાં મધ્યમાળાની હોષને જનાર આવનાર લોકોને વીમાંતીનું મુખ્ય સ્થાન છે. અહિં સાધુ લોકોને ઢાળીયાનું સદ્ગત્ત મળે છે જત્રાળુને પાણીનું પુરતું અહિં સાધન મળે છે. પાણીની ઠાંડીઓ અને ચરમા (કુંડ) બાંધેલા છે. આમળ ચાલતાં કાકિસ ગ્યાનો પથર આવે છે અને ત્યાંથી થોડે દુર હાથી પાણીના નામથી ઓળખાતો મોટો પથર છે. ત્યાર પછી થોડે દુર ચડતાં ખયુતરી ખાણ આવે છે તેમાં ખયુતર ધણું રહે છે ને તેમાં તેને રહેવા માટે કુદરતી રીતે બનેલા ખાડા જેવા ગ્રામલાઓ છે. ત્યાર પછી સુવાવડી પરબ આવે છે. (ત્યાં જે જત્રાએ આવેલ ખાઈ હોય અને તેને તે વખતે ઓધાન હોય તો ત્યાં નાળાયેર વધે રવા જાય છે) અને તે પછી આમળ ચાલતાં પંચેશ્વર મહાદેવની જગ્યા આવે છે ત્યાં ખાવા લોકો રહે છે. અહિં પાણીનું સાધન યાત્રાએ આવનારને મળે છે. ત્યાંથી આમળ ચાલતાં થોડે દુર ‘ગીર નાર કોટ’ ના નામનો દરવાજો આવે છે તે કાળા પથરનો બંધાવેલો છે તેના ઉપર એક સુંદર ઝરખો (ગોખ) આવેલો છે.

આવકના નેમાંનાથનાં કોટનાં મંદીર.

અંદરનાં કોટમાં દાખલ થતાં જમણા હાથ ઉપર સંભવનાથજીનું ડેરું છે તેમાં સંભવનાથજીની પ્રતીમા છે. ત્યાં ચોક્કમાં સુરજકુંડના નામનો એક કુંડ છે. ત્યાં જત્રાળુઓને નાવાની ગોઠવણ છે.

ડાબી બાજુએ નેમનાથજીનું મંદીર છે. તેના બહારના દરવાજા ઉપર એક લેખ નજરે પડે છે. તે લેખ બોલે શયલ એશીમાદીક

સોંસાચડીના ચોપાનીયાના પહેલા વોલ્યુમના ૫૪ ૯૪ ની કુટનોટમાં જોકબ સાહેબે લખેલું છે કે આ લેખ સં. ૧૧૧૫ ના ચૈત્ર સુદનો છે આ લેખના ૯ મા શ્લોકમાં લખ્યું છે કે ચંદ્ર વંશમાં મંડલીક રાજ થયો તેનો પુત્ર નવધણુ તેનું નામ દક્ષમા શ્લોકમાં છે અગ્ની-ચારમા શ્લોકમાં નૌધણુનો પુત્ર મહિપાળનું નામ છે બારમા શ્લોકમાં મહિપાળના પુત્ર ખેગારનું નામ છે. ત્યાર પછીના શ્લોકમાં જ્યશ્વીહદેવ, મોગલશીહ, મેલકદેવ, મહિપાળદેવ ને મંડલીકનાં નામે અનુક્રમે આવે છે.

દરવાજામાં પેસતાં આગળ ચાલીએ ત્યાં ડાબી બાજુએ ચૌદ ઓરડાની ધર્મશાળા છે. આ શ્રાવક જત્રાણુને ઉતરવાના ઉપયોગમાં આવે છે.

તે ચોક સુધ્યા પછી પુજારી અથવા ગોઠીની ઓરડીના મોટા ચોક આવે છે તેમાં યજ્ઞને નેમનાથજીના ચોકમાં જવાય છે. આ મુખ્ય દેવળ ચોવીશમા તીર્થંકર શ્રીનેમીનાથજીનું છે તે ચોકના ગર્ભાગારમાં નેમનાથજીની સ્થાપ્ત મુરતી છે તેની આગળ અખંડ ધીને દીવો પ્રકાશે છે.

તેને આશપાશ ધરતી ભમતી છે તે અંદરની ભમતી કહેવાય છે. તેમાં તીર્થંકર યક્ષ ચક્ષણી શમેતશીખર નંદીશ્વર દ્વીપ વીજેરે સર્વ મળી એકશે પંચોતેર મુરતી છે.

રંજમંડપમાં આડત્રીશ પ્રતીમા છે.

ગર્ભાગારમાં પાંચ છે.

એટલે બધી મળી કુલ ૨૧૮ પ્રતીમાઓ નેમીનાથના મંદીરમાં છે.

તેની જોડના રંજ મંડપમાં એક ગોળ ઓટલા ઉપર ચારશે વીશ જોડ પગલાં છે.

તેની પશ્ચીમાદી બાજુમાં આરણના ઓઠલા ઉપર પણ ૪૨૦ જેઠ બીજાં પણ પગલાં છે. આ ઉરે રતનસાહ ઓશવાળના નામથી ઓળખાય છે તેની પછવાડે પોરવાડ જંગમણ ગોરધનવાળુ પુર્વાદ દારતું' ડેઈ છે તેમાં શ્રી ઓદેશ્વરજીની પ્રતીમાની પ્રતીષ્ઠા સં. ૧૬૪૮ ના વૈશાક સુદ ૬ શુક્રવારે વીજ્યજીનેદ્રશુરીએ કરેલી છે તે ઉગાની જમણી બાજુએ સતીસીરામણી શ્રીરાજમતીનાં પગલાંની દેરડી છે.

અમીઝરા પારશનાથ.

વર્તમાન કાળમાં ચોવીશમાં તેત્રીશમાં તીર્થંકરનું નામ પારશનાથ છે. આ નેમીનાથજીની મોટી ભમતીમાં એક ભોંયડું છે. તેમાં પધરાવેલા છે. તેને અમીઝરા પારશનાથ કહે છે તેને પાણીનાં ટીપાં હમેશાં ટપકયા કરે છે. આ ભોંયરાંમાં પેસતાં સામે રહમેમી તથા નેમીશ્વરની પ્રતિમા છે. તેને જીવત સ્વામીની મુરતી કહે છે. દીવાની મદદથી ભોંયરાંની ડાબી બાજુએ જઈએ તો એક દાર આવે છે તેમાં થઈને એક નાના ઓરડામાં જવાય છે. તેમાં નીચેના ભોંયરામાં ઉતરવાનાં પગથીયાં છે. તે પગથીયાં ઉતરીએ છીએ કે સનમુખ પારશનાથની પ્રભાવીક મુરતી નજરે પડે છે. નેમનાથજીની મોટી ભમતીમાં બધી મળીને ૧૩૩ પ્રતીમા છે તથા અઢાર જેડ પગલાં છે. તેમાં મોટાં પગલાં શ્રીનેમનાથજીનાં છે.

મોરેર ગચ્છ.

(ઘડી ઘડકા.)

ત્યાંથી આગળ ચાલતાં કાળા પથરનાં બાંધેલાં પગથીયાં આવે છે. ત્યાંથી નીચે ઉતરતાં ડાબા હાથે અદલજી દાદા રૂપમ દેવજીની મુરતી પ્રધાનને જોવામાં આવે છે.

આવક લોકો આ મુર્તીને ઉપરને નામે કેટલાકો યોગખાવે છે. તેમાં કેટલાકો તેને ગટારગચ્ચ (ધડી ધટુકો) કહે છે તેની બેઠક આમળ તીર્થકરની મુરતીવાળો એક પીળો પથર છે. તેની સામે પાંચ મેરુનું એક દેવળ છે. તેમાં જૈન સીદ્ધાંતનાં વર્ણવેલાં મેરુ નામના પાંચ સુવર્ણનાં સારસ્વત પર્વતના આકાર છે. ચોમુખી એટલે ચારે બાજુ તરફ ચાર મુખવાળી ચાર પ્રતીમાઓ છે ચાર ખુણે ચાર મેરુ અને પાંચમો મેરુ મધ્યભાગે છે.

આ દેવળના ડાબી બાજુના બારણામાં થઇને મેરુકવરીમાં જવાય છે તેમા મુખ્ય મંદીર બહારના મંડપમાં ખંડીત કરેલી ધણી મુરતીઓ જોવામાં આવે છે.

મુળ નાયક-મુરતી સહસ્ત્રકૃષ્ણી પારશનાથની છે તેની આસપાસ ખીણ સાત પ્રતીમાઓ છે. ભમતીમાં અઠ્ઠાવન પ્રતીમા છે. દક્ષીણ તરફી ભમતીમાં અષ્ટાપદ પર્વત છે તેમાં ચોવીશ પ્રતીમા છે ઉત્તર તરફની ભમતીમાં ચોમુખુ જોવાલાયક દેવાલય છે. પંચમેરુની વીશ પ્રતીમા ગણુતાં સર્વમળી આ ટુંકમાં એકશો તેર પ્રતીમા છે. આ રંગમંડપની તેમજ ભમતીના કોતર કામની કારીગીરી વખાણવા લાયક છે.

સહસ્ત્રકૃષ્ણી પારશનાથનું ઢેરું.

આ ડેરું જાંનું અને જોવા લાયક છે, તેનો રંગમંડપ સોબાય-માન છે ત્યાં પુનઃ બણાય છે. ત્યારે પુરૂષ વર્ગ નીચે અને સ્ત્રી વર્ગને ઉપર ગેલેરીમાં બેસી સાંભળવાની ગોઠવણુ ધણીજ સારી છે. તે દેવાલયમાં સહસ્ત્રકૃષ્ણી પારશનાથની પ્રતીમા છે. તેની આસપાસ ૨૫ પચ્ચીશ ખીણ પ્રતીમાઓ છે. તથા ભળતીમાં ત્રણ દેરાશર છે. તે બે દેરાશરમાં ત્રણ ત્રણ પ્રતીમા છે તેમજ ઉત્તર તરફના દેરામાં પાંચ

પ્રતીમા છે. ત્યાં પાશ્વણીની ચોવીશી છે. તેમાં પશુ પ્રતીમાઓ છે. કુલ મળી અહિં ૩૭ સાડગ્રીશ પ્રતીમાઓ છે. આ ઉદ્દેગીરનારમાં મણે દુરથી નજરે પડે છે. તે ઉરાની દક્ષીણાદી ઉરીમાં અજીમ નાથજીની પ્રતીમા છે. પશ્ચિમાદી ઉરીમાં આદીનાથજીની મુરતી છે. ઉત્તરાદી બાજુની ઉરીમાં અજીમનાથજીનું ખીમ છે. આ ઉરાંઓ શ્વગરામ સોનીના નામથી જાળખાય છે શ્વગરામ સોની અકબર બાદશાહના વખતમાં પાટણમાં રહેતો હતો અને તેને અકબરશા મામે કહી બોલાવતા એમ કહેવાય છે.

અલીનંદનનાં ઉરાં.

કુમારપાળ સને ૧૧૪૩ થી ૧૧૭૪ સુધી ગુજરાતનો રાજા હતો તેણે આ ઉરાંઓ બંધાવ્યાં હોય એમ કહેવાય છે. તેને પ્રસ્તી વંડી છે. તેમાં ત્રણ ઉરાં સાથે હારો હાર આવેલાં છે તેમાં વચ્ચે ઉદ્દેગીરનારનાં અને ગર્ભાગાર છે. તે તેમાં સામળા પારશનાથની મુરતી છે. એક ઉરામાં જાળ સમય સરણમાં ચોમુખીજીની મુરતી છે અને એક માં ચોરશ ચોમુખીજીની મુરતી છે. એ ઉરામાં સળીના પથ્થર વાપરેલા છે તે વસ્તુપાળ તેજપાળે પરદેશથી લાવી વાપરેલા હોય એમ કહેવાય છે. આ ઉરાની વાંસે વસ્તુપાળ તેજપાળની માતાનું ઉદ્દેગીરનારનાં સંબંધનાથની મુરતી છે.

સંપ્રતી રાજાનું ઉદ્દેગીર.

આ ઉરામાં નેમીનાથની પ્રતીમા છે. રંગમંડપમાં અક્ષયવીરની પ્રતીમા છે. તેમાં ત્રણ તાલસ-ગીયા છે. તેમાં એક પદ ઈંચ ઉંચા છે તે ખીમ ૧૩ તેર ઈંચ ઉંચા છે. શીવાય મંડપમાં ખીમ ૪૫

છનેશ્વરી પ્રતીમાઓ છે ત્યાં એક ત્રીમળનાથની મુરતી છે. તે ૪૮ ઇંચની છે.

સ્વેતાંશરનાં બીજાં દેવળો અને જોવા લાયક
જગ્યાઓ.

આ શીવાય એક શંભુનાથનું રૂં છે. તેની પાસે જ્ઞાન વાવ નામની વાવ આવેલી છે, તેની સામેનાં ધ્વજનારામાં થકતે ચંદ્રપ્રભુજીના દેરાસર આગળ જવાય છે. તે ડેરામાં ચંદ્રપ્રભુજીની મુરતી છે. તેની સામે એક માતાની મુરતી છે. તેમાં ૧૩૧૮ ની સાલનો એક લેખ છે આ માતાની મુરતી અને લેખ ઉપરથી જૈન શીવાય પ્રમથ આ બીજા હાંદુ ધર્મનું દેવાલય હોય એમ અનુમાન થાય છે, તે દેવળ મુકી જમણી તરફ જતાં મોટા મોટા લેખ આવે છે. તે હાલ વંચાય તેવી સ્થિતિમાં નથી ત્યાં આગળ બીજું એક શાન્તીનાથનું મંદીર છે. તેમાં નવ પ્રતીમા છે. જમણી બાજુની એક મુરતીમાં કળશનું તથા ડાબી બાજુની મુરતીમાં સસલાનું લાંચન છે. તે દેવળની ડાબી બાજુમાં શાન્તીનાથનું બીજું દેવળ છે તેની આજ્ઞાપાશ બે મુરતી છે. તે ડેરાની પાસે ભોયરામાં નેમીનાથી નવભવની પત્ની રાજમતીની ગુફા છે. તેમાં રાજમતીની ઉભી મુરતી છે. તથા પડબે રહેનેમીની નાની મુરતી છે. આ ગુફા રાજલ વેજલના નામથી જાણખાય છે.

દીગમ્બરી (હુમડના) દેવાલય.

કોટના દરવાજામાં પેસતાં જમણી બાજુ આ દેવાલયો બંધા-
એલાં છે. તેમાં મોટું અને નાનું એમ બે દેવાલય છે. મોટું દેવળ
કિતરદારનું છે અને તેમાં અગીયાર જીન બીંબ છે. તેમાં મુખ્ય

મુરતી નેમીનાથની છે. તે મુરતી સં. ૧૭૪૯ ની છે, તથા શ્રીજી મુરતી શાન્તીનાથની છે તેમાં ૧૬૫૫ ની સાલની છે તેનું ઉર્ધ્વ પશ્ચિમાદી દ્વારનું છે. તેમાં એ બાજુએ પારશ્વનાથ અને મધ્ય નેમીનાથ એમ ત્રણ પ્રતીમા છે.

આ ડેરાની ઉંચાણમાં શીતળનાથની જગ્યા છે. મલવાળું ઉર્ધ્વ મુકી આગળ રસ્તો લેતાં જમણી તરફ ચોમુખ (ચોરીવાળું) જુના. લય છે. પશ્ચિમ દક્ષીણ પર્વ અને ઉત્તરના બીંબોમાં અનુક્રમે ગચ્છપ શશી, કમળ અને સ્વસ્તીકનાં ચિન્હ છે.

પ્રકરણ ૭ મું.

ભીમકુંડ.

કોટમાં પેસતાં ભીમ કુંડ નામનો કુંડ આવેલો છે. તેમાં કુમરમાંથી પાણીનું ઝરણુ ત્યાં આવે છે તે કુંડ કોટથી થોડે દૂર આવતાં દક્ષીણી બાજુમાં છે. આ કુંડ કાળા પથ્થરથી બંધાયેલો છે ઉપર તૃક્ષની ઘટા છે. તેને ફરતી વંડી છે. આ કુંડ ભીમના પ્રહારથી પાતાળ ફેરી ભીમે પાણી કાઢેલું છે, એમ ગીરનાર માહાત્મમાં તેનું વણુન આપેલું છે.

હાથી પગલું.

ભીમ કુંડ ઉપરથી એક બારીને રસ્તેથી હાથી પગલે જવામ છે. અહિં એક નાનો કુંડ છે. તેમાં ગજપદ આકૃતિનો એક જોળ પથ્થર પાણીની વચ્ચેવચ છે. તેનું મહાત્મ સ્કંદ પુરાણમાં એ

મૈત્રના ઐશવત હાથીએ અહિં પમ મેલી જળ કાઢેલું છે. તેમાં સ્નાન કરી દાનાદીક કર્મ કરવું તેલું લખેલું છે.

સાતપુડા પહાડ.

કાટમાંથી થોડા ઉપર ચડતાં કાટનો ખીન્ને દરવાજો આવે છે તેમાં ધધને ઉપર જતાં રાજલ વીજલની ગુફાની પાસે થઇ સાતપુડા પહાડ તરફ જવાય છે. આ જગ્યા ગીરનારની દક્ષીણાદિ તરફ આવેલી છે, ત્યાં એક ગુફાની અંદર પાણીનું ઝરણુ બારે માસ વહ્યા કરે છે. કોઇ વખત થોડા વરસાદથી પાણીની ગીરનાર પર મહા તંગી પડે છે, ત્યારે લોકો ત્યાંથી પાણી લાવે છે. આ પાણી ધણું સારૂ અને અનાજ પચાવવામાં ગુણકારી છે.

ક્ષય વીગેરે રોગવાળા અશક્ત માણસો ડાક્ટરોની બલામણથી ગીરનાર ઉપર હવાને માટે રહે છે. તેને આ પાણી અને ચોમાસા સીવાયની હવા ધણી માફક આવે છે. આ પાણી પહાડની અંદર પહાડના સાત પડમાંથી શીલટર થઇ આવતું હોવાથી ધણું સારૂ ગુણ ધરાવે છે અને તેથી આ પહાડનું નામ પણ સાતપુડા પડેલું છે.

ગૌમુખી ગંગા.

આ જગ્યાએ એક મોટો કુંડ બાધેલો છે તેમાં ડુંગરમાંથી પાણીનું ઝરણુ આવે છે. તે ઝરણુના મુખ આગળ ગૌમુખ આકૃતિ છે. તેમાંથી જળધારા આ કુંડમાં પડે છે. તેને “ગૌમુખીગંગા” કહે છે. આ હાંદુઓના તીર્થનું સ્થાન છે. ખીજી પણ હાલ એક બે ટાંકીઓ બંધાએલી છે. ત્યાં શીવાલયો છે, લોકોને ઉતરવાની સોઇ સારી છે. તેની બાજુમાં નાગર મંદિરથ ગીરવરદાસ માધવરાયની

બંધાવેલી ધર્મજ્ઞાણા આવેલી છે. ને તે હાથ નાગરી ગાતિની દેખરેખ નીચે છે. આ જગ્યાએ ત્રમેટો છે. અને ત્યાં અંબાજી, અંતદાસજી, તથા કોટમાં જવાના એમ ત્રણ રસ્તા ભેગા થાય છે. ત્યાંથી અંબાજીની ટેકરી ઉપર ચડવાનો ચડા છે. અંબાજીને ઉરે જતાં રસ્તામાં સાચાકાકાની જગ્યા આવે છે ત્યાં આમળથી અંબાજીની ટેકરી ઉપર જવાય છે.

શ્રી અંબાજી.

ગીરનારની સાથી ઉચી ટેકરી ઉપર આ મંદીર બંધાયેલું છે. આ મંદીર કાળા પથ્થરની બાંધણીથી શીખરબંધી બંધાયેલું છે. તેના આમળના બાગમાં મંડપાકૃતિથી ચોક આવેલો છે. ડેરામાં અંબાજી માતાની મુરતી બીરાજે છે. દેખાવ બધો અને ચીત આકર્ષિત છે. માતાજીના દર્શન કરવાને હજારો ગાઉથી લોકો અહિંઆ દર્શનાર્થે આવે છે. તેની માનતાઓ ચાલે છે. આ મંદીર અતીત સાધુઓની માલેકીનું છે તેનું ગામમાં સ્થાનક ભીડબંજન માહાદેવની જગ્યામાં છે. આ માતાજી પાસે નાળાગેર વધેરવા શીતામ હિંસીક હત્યા ક્રોધ પણ પ્રકારની થતી નથી, તેમજ માતાજીની મુરતી પાસે ધીની જોતો (દીવા) અખંડ બળ્યા કરે છે.

આ ટેકરી ઉપરથી જાહેરનો દેખાવ તેમજ આસપાસના ગ્રામોનો દેખાવ ડુંગરોના ઢરાણુ ઉચાણુ પ્રદેશ, પાણીના ઝરણો ને વનસ્પતીની ઘટાઓ જોવાથી માણસનું મન આનંદ પામે છે.

ગોરખ નાથની ટુંક.

અંબાજીથી પાછળના બાગમાં ઉતરતાં નીચાણુના બાગમાં આ

ચોથી દુક આવે છે તે ઓધડની દુકના નામથી પણ ઓળખાય છે.

ત્યાં ગુફામાં જતાં અંદર ગોરખનાથનાં પગલાં છે. ત્યાંથી આશરે ચારસે શીટ નીચે ઉતર્યા પછી પાંચમી દુક શ્રીગુરુ દત્તાત્રયની આવે છે ત્યાં શ્રી ગુરુદત્તાત્રયનાં પગલાં છે. આ માર્ગે જવું ધણું વીશ્રમ પડે છે.

ત્યાંથી છઠી દુક ઉપર જતાં કમલકુંડ આવે છે. આ કુંડના નીચાણના ભાગમાં આશ્ચર્યકારક વનસ્પતિઓ થાય છે. તે રતન ખાગના નામથી તેટલો ભાગ ઓળખાય છે. સુગંધીત વાળો વીગેરેના વૃક્ષો તેમજ ધણી શોધે હાથ ન લાગે તેવી અમર ઔષધિઓ ખારે માસ તાજ અને લીલી આ ભાગમાં મળે છે તેને માટે ધણું વિદ્વાનો તેમજ વૈદો અહિં તેની શોધ કરવા માટે આવે છે. વિશ્વ વિખ્યાત થયેલી અને ખર્યાનાં સર્વ રોગ નાશકારક અમર ઔષધિની અનેલી અને યોગીની ખતાવેલી “ ગોરનારી બાળા ગોળીઓ ” આ રતન ખાગની ઔષધિઓથી ખનાવવામાં આવે છે. તેના સેવનથી ખર્યાના અનેક રોગો દુર થઈ કાન્તીવાન અને તંદુરસ્ત બને છે.

કળકાની કુંડ.

ત્યાંથી સાતમી દુક ઉપર જવાય છે. આ માર્ગે ધણેજ વીશ્રમ અને અધરો છે. આ જગ્યાએ કોઈ મહાપુરુષો (જોગીયો) કે મહા જોરાવર માણસોજ નહીં શકે છે. ત્યાં જવા માટે એવી દંતકથા ચાલે છે કે “ જે માણસ જાય તો એક પાછું આવે છે ” જે વાત સત્ય

આ ગોળીઓ જીનામઢવાળા હરજીવનદાસ ન્યાલચંદને ત્યાં બને છે. અને જેની દીક્ષત ગોળી ૨૦૦ ની ડબીનો ફક્ત રૂ. ૦-૮-૦૦ છે. પો. ખ. જી. ૫૩૨૦.

માનવા જેવી છે કારણ કે રસ્તો ધણી વીકટ અને વિકાળ છે તેથી નુકશાન લાગવા મંભવ છે. વળી એવું પણ કહેવાય છે કે ત્યાં અધોઃ પાવા પણ રહે છે. તે હિંસક પ્રાણીનું સ્વરૂપ ધારણ કરી મનુષ્ય બક્ષણ કરી જાય છે. એવા દાખલા કોઈ કોઈ વખતે બને છે. એ કહે છે.

આ જગ્યાએ કાળકા માતાનું ભોંયરું છે અને તેમાં માતાશ્રીશુદ્ધ તથા મુર્તિ છે.

આ ટુક આગળથી શ્રીગીરનારની પાછળના ભાગમાં ઉતર જવાનો રસ્તો છે.

અહિંથી પાછા ફરતાં ગૌમુખીના દેવળ આગળ થઈ સંતદાસજી તથા આચાર્યજી મહાત્માશ્રીની જગ્યા તરફ જવાય છે.

સંતદાસની જગ્યા.

આ જગ્યામાં ખાખીઆવા સંતદાસજી નામના સાધુ રહે છે તેમજ ત્યાં રામચંદ્રજીનું ભવ્ય મંદીર છે તથા ધર્મશાળાઓ છે મુસાફર વર્ગને ઉતરવા માટે સોમ ધણીજ સારી છે તેમજ પાણી પાગરણ વીગેરે ત્યાં આગળ મળે છે તેમજ રસોઈ કરી જમવા માં દામ વાસણ પણ મળી શકે છે તેમજ આ જગ્યા હવાલાયક અં મનોહર છે. અને ત્યાં દાલીયા વીગેરેનું સદાદત આપવામાં આવે છે.

ભૈરવજપનો પથ્થર.

સંતદાસજીની જગ્યા પાસે આ ભૈરવજપ નામનો મોટો પથ્થર આવેલો છે. તેની નિચાણનો ભાગ ધણીજ ઉંડો છે. તેથી ત્યાં પથ્થર ઉપર કોઈ જઈ શકતું નથી પહેલાંના વખતમાં જેને આત્મધાત કરવે

હોય તે તે પરશ્વરપર ચડી પડતું મુકતા તેથી તેણે ભૈરવજપ ખાધો એમ કહેવાતું “ હાલ પણ ઉતાવળ કરનાર કોષ્ટ પણ લોકોને ભૈરવજપ ખામાં એવી કહેવત કહેવામાં આવે છે. ”

આચાર્યજીની જગ્યા. (પરશ્વર ચટ્ટી)

રામાનુંરાજ સંપ્રદાયના આચાર્યજીની આ જગ્યા સંતદાસજીની જગ્યાની પુર્વાદી બાબુએ નીચાણમાં આવેલી છે. અહીં શ્રી રામચંદ્ર જીનું મંદીર છે. જગ્યા આચાર્યજી સંપ્રદાયના સાધુ લોકોની માલેકીની છે અને ત્યાં પણ પાણી પાગરણુ વગેરે તથા ઠામ વાસણુ રસોઇ કરવા માટે મળી શકે છે, ત્યાં ધર્મશાળાઓ તેમજ ઉત્તરનાર માણુ-અની સારી સંખ્યા લેવામાં આવે છે. અને ત્યાં ખીચડીનું સદાદૃત દેવામાં આવે છે. અહિંથી ઉતરી “ગેમી” નામના રસ્તેથી તલાટીમાં અવાય છે, ત્યાં રસ્તામાં નીચે લખેલાં સ્થાન આવે છે.

શેશાવન ભરતવન.

આ જગ્યામાં ખાખીઆવા સાધુ રહે છે. ત્યાં આંબા, વાંસ તથા ખીજ અનેક જાતની વનસ્પતીઓની ઘાડી ઝાડી છે. અહિં આવતાં રસ્તામાં એક સીતામઢી નામની જગ્યા આવે છે.

ભરતવન.

આ જગ્યામાં આંબાનાં વૃક્ષો ધણાં છે. અને જંગલી પશુ પક્ષી જેવાં કે વાંદરાં, વાઘ, રૂ, મોર, છત્યાદી જંગલી જનાવર પણ રહે છે ત્યાં આગળ એક રામચંદ્રજીનું મંદીર છે. ત્યાં આવો રહે છે. આ જગ્યા મનોહર, સુંદર અને એકાંતને માટે સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે તેમ પાણીની સમવડ સારી છે. ત્યાં એક સુંદર બગીચો છે. તેમાં લીલુનાં વૃક્ષ ધણાં છે. અને તે ફળો ધણાં સારાં અને વખાણવા લાયક છે.

લાખાવન હનુમાન ધારા.

આ જગ્યામાં આંખ તથા ખીજ ઘણી જાતની વનસ્પતીઓ ને વાસના ખાટા જંગલો છે.

હનુમાનધારા.

ત્યાંથી હનુમાન ધારા તરફ જવાય છે. આ જગ્યાએ હનુમાન-જીની મુરતી છે અને તેના મુખારવીંદમાંથી પાણીની જળધારા વહે છે ત્યાં ખાવા સાધુ રહે છે. અને ઝાડી પશુ ઘણીજ છે. પાછા ત્યાંથી દરતાં સેજાવન આવીને તલાટીમાં આવવાનો રસ્તો છે તે માર્ગ ઘણો વિઠટ છે તેથી તેનું નામ “ જેમી માર્ગ ” એવું નામ પડેલું છે.

સમાપ્ત.

શ્રી ગણેશાય નમઃ

ગીરનાર કદપનું ગુજરાતી ભાષાંતર.

શ્રી ગીરનાર કદપ લીખ્યે તે ૬૫ નમઃ શ્રી સરસ્વતી નમઃ

શ્લોક:—

“ શ્રીગિરનારં દૃષ્ટ્વા; દામોદરં પાપનાશનં
સુવર્ણરેખા જલંપિત્વા; પુનર્જન્મ ન વિચિતે.

હેમાચળનાં રેવતાચળ, આદશતપુત્રં, મેરૂની શોભા સરીખા છે. તેમાં ગીરનાર પર્વત સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. કોઇ દેવતા ગીરનાર વીના શીઘ્રપદ પામતા નથી જે કોઇ શ્રીગીરનાર સાધન કરે તો ઘેરથી ચાલવું ત્યારે જટાશંકર મહાદેવનું ધ્યાન ધરવું, શંકર કેવા છે. નદી-પર ચડ્યા છે, ભસ્મ ધારણ કરેલ છે, વાધચર્મ ધારણ કરેલ છે સરપનો હાર પહેર્યો છે. વામ અંગે ઉભીયા છે. શ્રીગણપતી વીરભદ્ર સંગે રહ્યા છે. બાણે ચંદ્રમા છે. એવા સ્વરૂપનું ધ્યાન કરી ચાલવું પ્રથમ ઈન્દ્રેશ્વર જવું ત્યાં ગણપતીનું પુજન કરવું રક્તચંદન પુષ્પ રાતી કરણનાં ફુલ ધુપ ગોળનો કરવો. પછી શીવપુજન કરવું પંચામૃતે તાંદુલ શ્રીફળ સહીત ત્યાં પંચાક્ષર મંત્ર ૧૥ લક્ષ કરવો, ગણપતી આયત્રી લક્ષ ૧૧ કરવી પછી ત્યાંથી ઉત્તરવલ મુખ ક્ષેત્રપાળ પુજવા ત્યાં દુધપાક કરવો. પંચામૃતે પુજન કરવું પછી દુધપાકના ચાર ભાગ કરવા એક ભાગ જોગીનો ખીન્ને ક્ષેત્રપાળનો, ત્રીજો બેરવનો અને ચોથો પોતાને જમવો. ત્યાં નાગમંત્ર લક્ષ ૧ કરવો તેમની જાંબલી

નામ મહાવીર્ય માશ્તબક્ષ તો દીક્ષીમહાસીધી દાતાસ્ત્ય ક્ષેત્રપાળ
 સમન્ધ્યા વૃતમઃ ત્યાં થકી પશ્ચીમ દીક્ષાએ ભેરવ છે. ત્યાં જવું ત્યાં
 દીન સાતમાં મંત્ર લાખ ૧૧ જપવો. તે મંત્ર ઐ ભેરવાય શીવાય
 શ્વાય ઇશ્વરીકૃપાયનમઃ સારે શ્વાન પ્રગટ થઇ માર્ગ દેખાડે ત્યાં મુચ્ચ
 કંદ જવું. પંચાક્ષર મંત્ર લાખ ૧ કરવો. પંચામૃતે પુજન કરવું
 પછી રેવતી કુંડ અને દામોદરમાં નહાવું તેથી અધોર પાપ દૂર થાય
 ત્યાં પરમેશ્વરવું પુજન કરવું ત્યાં બ્રહ્મા પ્રસન્ન થઇને દેવ ચક્ષુ આપે
 ત્યાંથી ચાલવું તે અસ્વસ્થામાના પર્વતે જવું તે હેડે વૃક્ષત્રય ૩ છે.
 તેની હાયા અનીચળ છે. તે ક્ષીર વૃક્ષ છે. તે નિચે ખેસી પંચાક્ષર
 મંત્ર લાખ ૧ જપવો એટલે દેવ ચક્ષુ થાય દેવતાના વૈમાન આવતાં
 દેખાય નીલગીરી પર્વતના ભાગ ૩ ત્રય છે. ત્યાં સદા જોગી રહે
 છે. તે ચાર ભુજના છે. ત્યાં માસ એક રહેવું પ્રાણાયામ એક હનર
 આઠવાર કરવો. (જપવો) ત્યારે સ્વર્ગમાં જવાની ગતી થાય. ત્યાંથી
 સેવાવન જવું ત્યાં જોગી ૩ જુગના રહે છે. ત્યાં દુધીયા વેલા છે,
 ત્યાં અંધકુંડ છે. ત્યાં સ્વતઃ પ્રકારની યુગીયો છે, તેણે કરી કોઠ,
 પત, ખેન, જમ્ધર, સનેપાત, વાઇ, બ્રમના એટલાં મટે ત્યાં હેમ
 શ્વાની યુગીયો છે, ત્યાં શક્તી ખીમારી કાંકરી છે તેણે મૃત્યુ સંજી-
 વન થાય તે લઇને સુખમના પર્વતે જવું ત્યાં લીંડી જેવી કાંકરી છે.
 ત્યાં પાવાણુ થેપલી છે. ત્યાં રજ વિભુતી છે, તે ધાતુમાં નાખે એટલે
 સોતું થાય. ત્યાંથી વીજીત પર્વતે જવું ત્યાં વૃક્ષનો પત્ર તાંબા વરણી
 છે. તે પત્રનો રસ આંખમાં અંજન કરે તો પૃથ્વીમાં દ્રવ્ય દાટેલું
 નજરે પડે ત્યાંથી સીધમના પર્વત જવું ત્યાં સીદ્ધ ૩ છે. તે સીદ્ધ
 પાસે નારાયણાત્મનો મંત્ર લાખ ૧૧ જપવો તે મંત્ર ઐ નારાયણા
 નમઃકાયઃ મંત્ર જપવો,

પછી ત્યાંથી પુર્વ દીશાએ માતા કુંડ છે તેમાં નાહાવું પછી
 સુર્ષ કુંડ છે તેમાં નાહાવું તેમાં નાહાવાથી ખુદ્ધિ ધણી આવે ત્યાંથી
 બંડારી પર્વત પુર્વમાં કોશ દોઢ છે. ઉપર છે તે ઉપર એક સીધ
 રહે છે ત્યાં રામછાલી છે. ત્યાંથી સાકુચી નામે પર્વત છે તે ઉપર
 ચઢવું. ઠીડીની પ્રમાણે ચઢવું તેની ચેપથી કરવી તે ધમતાં સુવર્ણ
 થાય રૂપાનો રસ થાય ત્યાંથી ઉતરે ત્યારે શુભ નામે ચાનક છે ત્યાં
 બીજેરાનો વૃક્ષ છે તેનો રસે ત્રાંબાના પતરાં ઉપર લેપ કરવો પછી
 ધમે તો હેમ થાય તે ધાયલનો ધાવ મીલી જાય તે આગળ નીલકં
 શેરી પાશ્વાણુ છે તે ધમતાં લોહ થાય ત્યાંના હનુમાનજી એક કરાવી
 પાસે રાખે તો સરસ્વતી સમુદ્ર થાય ને આયુશ્ચ યોગણી થાય. બીજે-
 રાનાં મુળ રૂળ ધશીને તીલક કરે તો ત્રણ લોક સુજે વાંછ્યાને પુત્ર
 થાય તે પર્વત હેઠે શીધેશ્વરનું દહેરું છે ત્યાં સુવર્ણ રેખા નદી છે.
 ત્યાં શીવનું પુજન પ્રચાર્યતે કરવું ત્યાંથી સાત ધેતું બેર પુજવા
 ત્યારે બેરવ પ્રસન્ન થઈને દર્શન કરાવે સર્વ રચના બીતરની તથા
 બહારની દેખાડે ત્યાં માસ એક રહેવું પછી રત્નેશ્વર જીવું ત્યાં સાડા
 ત્રણ કરોડ રત્ન સમુદ્ર છે ત્યાંથી ગધેશ્વર પર્વતમાં ૫ શીધ છે રીધી
 મળે સીધેશ્વરનાં બેરવ રામ છાલીના દુધની ક્ષીર કરી ખવરાવે છે તે
 આધેથી કંદુપના જેવું સ્વરૂપ થાય. નખ કેશમાંથી અમૃત ઝરે સર્વ
 દેવ જ્ઞાત્ર આવડે તે દેવતાની કળાથી થાય. દશ લોક સુજે સીધેશ્વ-
 રથી દક્ષીણ દીશાએ હાથ સહજ પંચોતેર ઉપર એક પાશ્વાણુ છે તે
 હેઠે રશ્મકુંપની વાવ છે. દક્ષીણ તરફ ચડીને ઉત્તર તરફ આવવું સાં:
 નમઃ શ્રીવાય. ભૈરવાય એ મંત્ર લાખ ૧૧ સવા જપવો પછી ત્યાંથી
 ઠેક મારવી તે હેઠે વજર સૂરીખી ધારા છે તે ૧૧૦૦ હાથ ઉંડી છે

તે ભૈરવજી લે છે ત્યાં નાગ તંબોલીયો રહે છે તે બક્ષ કરવા આવે
ત્યારે ભૈરવ મળાદાન દે છે ત્યાંથી બીજો ચોકે જાય ત્યારે ૬૫ પગ-
થીયાં મુકી તે વાર પછી ૩૧૩ પગથીયાં છે તેને સુવર્ણ મણી જડેલ
છે ત્યાં જળતું દર્શન થાય તે જળ સ્વેત છે ને સુગંધી તો અત્તર
કસ્તુરીથી વિશેષ છે. વીજળીના જેવું તેજ છે તે જળમાં નાવાથી
એકાદશ હજાર હાથી બળ થાય અંત્રીકક્ષથી દેવતા સરવે જેજેકાર
કરે છે પુષ્પની વૃષ્ટી કરે છે દુદ્ધંભી નાદ કરે પાછો વળે ત્યારે નામ
વચન દીયે ને સંજીવન મંત્ર આપે. સ્વર્ગે જવાની વાયુના જેવી ગતી
થાય પછી વૈમાન ઉપર ચડે ત્યારે સુર્યદેવ પ્રસન્ન થઈને દેહ વજ
નીકળે ને રશ કુંપની વાવ પટ્ટીમાં ત્રણ છે તેમાં ગીરનારની રશ
કુંપની વાવ અંગીક છે તે ઇશ્વાન તથા નૈરત્ય દીશાએ છે મંત્ર ઓ
નમઃ શ્રીવાય ક્ષેત્ર,

વખતે ત્યાંથી શ્રીજેશ્વરને મળી દાન દીજીએ દેવ શ્રીધેશ્વરની
પુજા કરવી પછી ઊપરનો મંત્ર લાખ ૨૥ જપવો તે પંચાક્ષરનો
શ્રીધેશ્વરની દક્ષીણ દીશાએ વીખરાગ બાવળ છે શ્રી ભગવાન ભગુએ
આવી વાણી કરી સર્વ લક્ષુ જણે તેનું મુળ ચુસી રશથી એવા વરસ
સહજ થવે. ક્ષેત્રપાળનો મંત્ર ઓમ અરબી મરાઠી સબલી સ્વાહા એ
મંત્ર સવા લાખ જપવા. પ્રથમ આ તીરથ નહાઇએ પછી ચંદન
પુષ્પ ચડાવવાં એટલે મંત્ર પ્રસન્ન થાય બળ મંત્ર ઓમ અબધુતાય
મહાશ્વરાય સ્વાહા એ મંત્ર દીવસ બે કરવો તથા મંત્ર દેવની પુજા
કરવી એટલે મુવું સંજીવન થાય ત્યાંથી પૂર્વ દીશાએ પર્વતમાં માનશી
ગીલા છે. તે હેડે સરસવ સરીખા પાશાણુ છે તે પાશાણુની પોટલી
ખાંધીએ ચાલી તે પર્વતે પાશાણુ ચક્રરૂપ થાય છે તેથી આધુ ધણું

કામ પડે નહિ ત્યાંથી હાથ ૪૦ ઉત્તર દીશાયે વિશ્વનુની મુરતી છે આંગુલીયે બ્રહ્મા દેખીયે. મંત્ર ઐ વીચીત્ર વીચીત્રરૂપે: શીધી કંઈ સ્વાહા પછી દ્વાદશ અક્ષરે હોમ કરવો એટલે કૈલાશ વૈકુંઠ દ્રષ્ટે આવે ત્યાંથી કાશ્યપ પર્વતે જવું ત્યાં વૃક્ષ ચાર ૪ તેની અચળ છાયા છે. તે હેઠે જપ કરવો દ્વાદશ અક્ષરનો કરવો એટલે કનકના દડા પડે ત્યાંથી કાળજીવન પાસે જવું ત્યાંથી વીણુની લેવી તો પત કોડ એડી બલીવાન હજે ત્યાંથી તે સર્વે પર્વતે જવું ત્યાં એક જોગી છે તેનું દરશન કરવું ત્યાંથી પ્રવેશ્વરે જવું ત્યાં દ્રવ જીર્ણગઢ જવું તે જવું ત્યાં છે પછી લક્ષ્મણ ટેકરી જવું ત્યાંથી મુચકદે જવું તે પર્વતના કુંડમાં નાવું ત્યાંથી દામોદર કુંડમાં નાવું ત્યાં જન મૃત્યુ ટળે ત્યાંથી મણી-ચોકે જવું ત્યાંથી બવનાથનાં દરશન કરવાં મરધી કુંડમાં નાહીને અંત્રી અનુસુયાનાં દરશન કરવાં ત્યાં માશ એક ફળ આધારે મંત્ર જપવા ત્યારે દેવતા પ્રગટે તે મંત્ર: ઐ નારાયણાય નમઃ એ મંત્ર જપવો ત્યારે અનુસુયાજી દતાત્રયને ધાતું વીનય કરી આં જીવ તમારે શરણે મુકયો છે ત્યાંથી રીહી બુહી શીહી ત્રણે મળે, ત્યાંથી ગીરના-રનો દાશ દોલીયાનો ઇલાશ પર્વત ચઢવો કોશ એક ત્યાં માળી પરબ છે ત્યાં શીધચાર છે ત્યાં અમૃત ત્રાવ છે ત્યાં સુપ્ર ત્યાં લાલ સરોવર છે. તેમાં નાહાય તેનું પંદર હજાર વર્ષનું આયુષ થાય ત્યાંથી પાંડવ ગુફાએ જવું ત્યાં પાંચ રાત્રી રહેવું શક્તી સારી થાય ને પાંડવ દર-શન દેય ત્યાંથી હનુમાન ધારાએ જવું ત્યાં હનુમાન ગાયત્રી લાખ ૧૧ જપવી એટલે હનુમાનજી પ્રસન્ન થાય બળ આપે તે પચાશ કરોડ પૃથ્વી દીન એકમાં ફરે એવું બળ દીયે. ત્યાંથી કોશ બે ઉપર રંગમોલ છે ત્યાં બીમકુંડમાં નાવું ત્યાંથી પચાશ કદમ ઉતરતાં ગંગાધર શીવ.

છે તે શીવટ પકીયા કહેવાય છે તે જાન ભેરવ છે ત્યાં દેવીનું સ્થાન છે તે બળીદાન લીધે છે ત્યાંથી રાજલ દેવીની ગુફા છે તે પાંડવ ગુફા ગંગાધરી શીવ સુધી છે ચંદ્રગુફા શ્રીકારકાં જાય છે બીજી એક ગુફા શ્રીરામેશ્વર જાય છે તેમાં જોગી ચાર છે. દુર્વાશાની ગુફા બદ્રીકા આશ્રમ, મેલીને હીમાલયમાં જાય છે.

ત્યાંથી સરગતા દેવતા આશ્રમન કરે ને. અને માત્રીપરમની ગુફા કેદારેશ્વર જાય છે. ત્યાંથી ગોમુખી ગંગા નાવું ત્યાંથી અંબાજી આવ શક્તિ છે. જેને દર્શને અપરમાંથી નીકળીયે ત્યાંથી કાળકા સ્થાને જવું. જાતાં અણીઆરી થાનકે ચોકી છે. પ્રથમ ભેરવ, બીજે ક્ષેત્રપાળ, ત્રીજે મણુપતી ચોથે દીધપાળ. પાંચમે ધશ, છઠે વરણ, સાતમે અમ્બી, આઠમે જોગણી, નવમે ધોરમંત્ર, દશમે અનુપુર્ણ, અને અગીઆરમે પોતે છે.

તે પર્વત ડુંગર છે ત્યાં ઝરેરા ચાર છે. તે ઉતરીને જાવુ પાછી પર પાવાણુ એક એક છે તેના જમણા હાથ ઉપર એક ગુફા છે તે મધ્યે દેવી છે તે હેડે. રસાતાળ પાતાલ સુધી પોલાણુ છે ત્યાં દેહીનું પુજન કરવું ને સર્વ દેવતાને બળીદાન દેવું તો કાળકા કહ્યી કાઢે ત્યાંથી ગુરુ રામનંદની ચર્ણપાદુકા પુજવી ત્યાંથી અનુસુયા માતાની સેવા કરવી. ત્યાંથી ગુરુદેવતની પુજા કરવી, તે દેવતની જગાએ જતાં ચોકી એક છે. પ્રથમ બ્રહ્મા, બીજે શીવ, ત્રીજે હિંદ્ર, ચોથે સુર્ય, પાંચમે ચંદ્રમા, છઠે ગ્રેહ, સાતમે નક્ષત્ર, આઠમે રૂપી, નવમે તપશી, દશમે જોગી, અગીઆરમે ભુમી, બારમે મહંત, તેરમે દેવી, ચૌદમે દેવતા, પંદરમે વરણ, સોળમે અગ્ની, તેના પુજન કરવાં ત્યાંથી બ્રહ્મામાં કમંડળે જાવું ત્યાં પાંચે કુંડ નાવું ત્યાં માસ એક રહેવું ત્યાં ગુફા ત્ર.

જુ છે. ત્યાં અગ્નિમાર શીધ છે ત્યાં દુધીયા વેલા છે. તેમાં કંઈ પ્રકારના છે સુરજ્યુટી ધણી છે. ત્યાંથી પાણું ગુર દતાત્રયે જતું ચરણારખીન સેવવા હતું ફળ કેવાય નહિ. જે આ બ્રહ્માંડમાં તોલ નથી. ત્યાં એક સર્વંઈદ ધ્યાન ધરવું ત્યારે દેવદત પ્રસન્ન ત્યારે ભૈરવને પાછા વાળે ને જોગી પ્રકટ થાય તેના વાક્યથી દીશાએ એકસોને પંદર હાથ ઉપર એક શુદ્ધ છે ત્યાં એક માસ કરવું ત્યાં ત્રીગુણનાથ શીવ છે. તેનું પુનર્ન કરવું તે દર્શન દીયે શુદ્ધમાં પ્રવેશ કરવો ત્યાં એક મહા સુદર છે તેમાં મણીનો પ્ર છે. ત્યાંથી નવસે કદમને હાથ ત્રીશ ઉપર નવસ્થાન રહે છે તે ધણીજ પોથી તેમાં સનાથ અપાર છે. તેમાં દર્શન કરતાં પાર ન આવ. ત્યાંથી બીજી ભોમ છે ત્યાં ખર્વતી રહ્યાં છે તેનું દર્શન કરતાં ચોગણી આયુષ્ય થાય. ત્રીજો ભોમે શીવજી રહ્યા છે. તેનું દર્શન કરતાં લાખ લાખરર્પણું આયુષ્ય થાય. ચોથી ભોમે બ્રહ્મા રહ્યા છે. તેનું દર્શન કરતાં જુગ પર્યંત આયુષ્ય થાય. પાંચમી ભોમે વીશ્ણુ રહ્યા છે તેનું દર્શન કરતાં ચર જુગનું આયુષ્ય થાય. છઠી ભોમે શેષ રહ્યા છે તેનું દર્શન કરતાં દશ જુગનું આયુષ્ય થાય. સાતમી ભોમે પરમાત્મા રહ્યા છે તેનું દર્શન કરતાં અમરકાયા થાય.

શ્રી ગીરનાર કંદપ સમાપ્ત.

